

التفاصيل الكاملة لخارج  
انتشار المشير عامر



آخر ساعة

AKHER SAA - 1717 - 20 SEPTEMBER 1967

العدد ١٧١٧ - ٢٠ سبتمبر ١٩٦٧

تفتحت بوابة القطر  
وبدا جنى المحصول الجديد



شواطئ الإسكندرية  
تودع أقصر موسم للسياح



لك بائيدتى

أصواف المحلة

دراسستان  
بوكليت  
ايتامين  
تريكين  
موقير



بالمحلة  
الأكبرى

شركة مصر للفزل والنسيج

أحدث  
مبتكرات  
موسم  
١٩٦٨

يراع حاليا بجميع المحلات الكبرى



يقام: يوسف الساعدي

# أصدقاء لماذا .. وأعداء لماذا؟

## ما هو صدينا من الصداقة والمحبة في العالم .. وما هو السبب الحقيقي لنا ؟

مجرد فلاحين وعمال كادحين مستعبدين ليس بيننا وبينهم عدا .. تعميم خاطئ .. لأن من هؤلاء ٥٠ مليون يهودي يسوا أصحاب أرض .. ولا مواطنين أصليين في البلاد .. بل هم ممتنون .. يهايون .. استوطنوا أرض غريم من العرب عليهم دورهم .. ولا يمتنع كونهم عمالاً فلاحين من يوت الحريم .. ولا أحد منهم يملك الحريم .. واعتبارهم أعداء لأصحاب الأرض السروقة والمور المتوهة ..

وآخر أمر سبق أن وضعت في اليمينات السابقة للأخبار .. أن هؤلاء المليون ونصف المليون .. ليسوا في الحقيقة مجرد فلاحين وعمال كادحين طيبين .. وإنما هم جنود مسلحون .. في بلد معسكر .. مسود كانوا في مستعمراتهم وسط الحقل .. أو في الخطوط الأمامية .. وهم يشكلون القوة العدوانية التي مارست وتمارس العدوان على أرض العرب وشعب العرب .. ومن العسر .. لمجرد تطبيق الحق أن أعدائنا .. ليسوا موجها لهم وإنما هو تسلم من الاستبداد طغى الغول أن أعدائنا .. ومن العسر أيضاً أن فصل عند حساب مسؤولية العدوان على العرب بين الظلم المخطط للعدوان والقوة البورية المتسللة له .. وكيف أوجه عدائي لوضع الحق في الدواد المتلفة ..

وكيف أصبحنا مسئولية الشعب عن الظلم أن دام راضياً بأن يحكمه ويوجهه ويخطط له وينفذ به .. وترى بعد ذلك محاولة لنعيمه هذا البلى .. مبدأ صداقة الجاهل الماملة في كل الصالح .. على المعسكر الغربي .. هل حقيقة أنه ليس بيننا وبين العمال في أوروبا وأمريكا خصومة ؟

أنا سلمنا بأن هدف الاستعمار الأصل من البلاد المستعمرة هو الحصول على الأسواق وتصدير البضائع .. واستغلال موارد البلاد وقوة العمل الرخيصة في التوطين .. فهل نقصد أن الاستعمار يهدف فقط طبقة الراسخين في هذه البلاد أم أن يخدم أيضاً عائلاتها ..

هل يمكن أن يكون مستوى المعيشة الذي يستمتع به العامل الأوربي والأمريكي .. والاجراء المرتفع الذي يحصل عليه .. إلا نتيجة للسرقة المنطق التي يفرغها الاستعمار العالمي على فئات البلاد المستعمرة .. وخرقوا العمل في هذه البلاد .. وارتاع من السبل التي تصادر على هذه البلاد .. والتي تستهينها العمال في البلاد المستعمرة بأجر مرتفع .. نتيجة لحاجة الاستعمار إلى القوة القادرة والجديدة ..

كيف يمكن التمييز العنصري هناك غير متلف بالاستعمار .. وكيف نتائجه .. وكيف يمكن أن تسلم بأن صداقتنا تبني بصفة عامة على أساس وحدة الجاهل العاملة الكاذبة .. كيف تكون هناك وحدة بين عامل كادح أصحاب العربات والتقليدات والتسللات .. وعمل الفريسة الذين قاذوا به يمارسون العيش البائس في الأقاليم ..

إن مسألة وحدة الجماهير العاملة لم يعد لها وجود في عالم اليوم .. بعد أن اختلصت القوى العاملة من يد الله اختلافاً .. وعرض على عمال كل بلد أن يكافئوا من أجل البنية والتمتية والعلامة الاجتماعية بكل ما يمكن من وسائل .. وتلصوا بالصداقات .. حيث يسكن أن يجوهوا ..

ولعل الصدور التي جذبت بين الصين والاتحاد السوفيتي .. قد أوجع جيل أن الاتحاد السوفيتي أنقذ من وطأة الطغاة العاملة .. وأن كل جيل أن يتخلص طريقه إلى الصداقة .. حسب الأسباب الواقعية التي تقتضها طريق اليهم .. بعد هذا تحدثت عن الصداقات المعسكر الاشتراكي .. أسياها وطورها ..

ولكن نفع المعسكر الاشتراكي .. وعن دامة الاتحاد السوفيتي

وعندما تتناول صداقة البلاد الاشتراكية لنا .. يفتي .. البض عنهما يحاولون إجمال أسبابها في أن منها هو وحدة الجماهير العاملة .. وإزداد حظهم عندما يحاولون أن تشمل هذه الوحدة بلاد المعسكر الغربي .. بحيث يوهمون أن صداقتنا مع العالم كله يمكن أن تبني على وحدة الجماهير العاملة .. ويغفلون بعيب الخصومة على التلميز غير التقديرية التي تسطر على بلاد الخصوم ..

ويبدو أن تناول المسألة بهذه الكيفية .. نتيجة الالتزام بمبدأ معين .. وفترض نتيجة معينة .. هي أن يكون هذا البلى هو الذي يجعل من الترافة بين صداقة .. وبين عدم الترافة شئ خصومة .. وأن تكون الصداقة قائمة أساساً بين الجماهير العاملة أياً كان موضعها .. هو نوع من الترافة القسرية .. التي هيون تتناول الامور .. بغرض التناهي بين توري الأسياسي تتناقض بحيث تؤكد على هذه التناهي .. وتؤيد هذا الأسلوب ما كانه الاستناد لطغي الغول في حديثه عن اليهودية والعسوية والصهيونية عندما شرح أسبابها وعرضها على إسرائيل بقوله : أن عدائنا ليس موجها في قليل أو كثير إلى المليونيين والصهيونيين بل هو موجها على العمال والفلاحين يهود عامه وإلى العمال والصالحين يهود خاصة .. المستعبدين داخل النظام الإسرائيلي وأنها هو ضد النظام الإسرائيلي كصواعق عنصري استعماري يخدم مصالح الإمبريالية ويعيق بلور المبادئ للسلامية في المنطقة ويسقط جماهير اليهود جنباً إلى جنب مع العرب من المسلمين والمسيحيين .. على التسليم سلماً .. بأنها لا تعني الناس الذين الطين الكادحين في حقولهم والعمال في مصانعهم في أية بقعة من بقاع الأرض بما فيها إسرائيل .. فاني اعتبر أن تناول الاستناد لطغي الغول أسباب صداقتنا مع إسرائيل هذا التسليم السهل .. هو نوع من مبادئ الحديث عنه من الإلزام

المطلوب .. بمبدأ وحدة العمال .. والصداقة نعيم العمال خاصة بعدم هذه وتفضل .. لا اعتبار للمليون .. والمليون يهودي في إسرائيل هم

لكل إنسان أصدافه وأعداءه وأصدافه الإنسان أحد منابع ربحه في الحياة .. وأعداءه .. وأغفل الناس أكسبهم للأصدقاء .. وأقدهم على مواجهة شرور الأعداء .. ولكن سبب أربابهم به .. ولكن يكون أكثر على مواجهة الأعداء .. لا بد أن يعرف سبب خصومتهم له .. وما يتعلق على الفرد .. ينطبق على البلد .. فنحن نضع أصدافنا في قائمة الأرباح .. وأعدائنا في كشف الشكاري ..

وعندما نقدر تقدير موقفنا .. بين الأرباح والشكاري .. يجب أن نعرف .. ولماذا الأعداء ؟ .. ولماذا الأصدقاء ؟ .. ولقد نمود البعض عند محاولة حساب النتائج .. أن يضع الإنسان مسجلاً .. لأنه يريد هذه النتائج .. ثم يسجل كل الأسباب .. ويصورها ويصف حتى .. تؤدي .. بطريقة ما .. يتوهم أنه قادر على إقناع القرب بها .. إلى النتائج التي يريد بها ..

ولكن لكي تكون صداقة مع نفسك .. ومع الآخرين .. يجب أن نتحرك مع الأسباب الحقيقية .. لتصل إلى النتائج الصاعدة .. حتى نصل على أرض صلبة من الحقائق التي يرفضها الواقع .. ولا تخرج وتؤرخ الناس معسكر .. على أوهام نرفها رغباتنا .. أو آمالنا ..

وبهذا الأسلوب نتناول علاقاتنا مع العالم .. لتعرف حقيقة موقفي فيه بين الأصدقاء والأعداء .. وتبين الأسباب الحقيقية للصداقة والخصومة .. بحيث نستطيع ونحن نعيد تقدير موقفنا .. أن نعرف ما هو أجدى علينا أفضل لصيرنا .. وعندما أقول نعم .. للصداقة مع كوتة واحدة .. تربطها علاقة الإصر .. ذات الصداقات التي تربط بها ككسل .. والخصومات التي توجه إليها ككل .. والتي تسدنا من الداخل علاقة أوتق من الأعداء .. والتي تميز خلافتها جميعاً بلفت خلافت دور غربي .. تلوب أداماً تقاوس المفسر كيمسد صلاتهم جميعاً .. لا تدخل في قائمة الصداقة والخصومة .. وأما هي التي تأتي في ذلك .. وأهم واقع الحياة .. أكثر مما نلتها دراسات الباحثين ومجمع الكتاب .. ما هي علاقتنا نحن بأهالي بلادنا كوتة .. وما هو رصيدها من الصداقة والخصومة وما هو السبب الحقيقي في .. وأصمن في اعتبارنا عند تقدير موقفنا ..

أنا يجب أن أتقدم في خصومات .. ذات أسباب ودية .. بحيث تقسم جديداً في مدارك لأمر لها .. أنا يجب أن أتعرف .. فهم أسباب صداقتنا مع القرب .. بحيث نعرف عن تسمية صداقتنا .. بحيث تلوب الصداقة مع الزمن نتيجة عدم إقبالنا على الإقبال في ادراك أسماها .. ونتيجة تعجيل الصداقة أكثر مما يحتاج .. أنا يجب أن نعرف أسباب الخصومة الحقيقية .. حتى نعرف كيف نزيلها إذا استطعنا .. وكيفية من طابع العالم الذي نستطيع ومن العسر أن نبحث في كرامة من طابع العالم الذي نستطيع والخصومات والصداقات .. ولكن من الممكن أن نضع خطوطاً تقريبية قائمة من مجموعة من الأصدقاء .. ومجموعة من الأعداء .. لكن لنا التجارب .. موقفاً ما .. عملاً .. وحسب .. في جانب الأصدقاء .. تقسم أسماها بقليل الجدل .. البلاد الاشتراكية .. وبلاد القادرات الثلاث أفريقيا وأسياها ملكة اللاتينية التي لا تقم تحت نفوذ الاستعمار .. وفي جانب الخصومات تقسم إسرائيل من المعسكر الغربي .. ( فيما عدا فرنسا ) وبلاد القادرات الثلاث الواقعة تحت نفوذ الاستعمار

ولقد نمود البعض عند محاولة حساب النتائج .. أن يضع الإنسان مسجلاً .. لأنه يريد هذه النتائج .. ثم يسجل كل الأسباب .. ويصورها ويصف حتى .. تؤدي .. بطريقة ما .. يتوهم أنه قادر على إقناع القرب بها .. إلى النتائج التي يريد بها ..

ولكن لكي تكون صداقة مع نفسك .. ومع الآخرين .. يجب أن نتحرك مع الأسباب الحقيقية .. لتصل إلى النتائج الصاعدة .. حتى نصل على أرض صلبة من الحقائق التي يرفضها الواقع .. ولا تخرج وتؤرخ الناس معسكر .. على أوهام نرفها رغباتنا .. أو آمالنا ..

وبهذا الأسلوب نتناول علاقاتنا مع العالم .. لتعرف حقيقة موقفي فيه بين الأصدقاء والأعداء .. وتبين الأسباب الحقيقية للصداقة والخصومة .. بحيث نستطيع ونحن نعيد تقدير موقفنا .. أن نعرف ما هو أجدى علينا أفضل لصيرنا .. وعندما أقول نعم .. للصداقة مع كوتة واحدة .. تربطها علاقة الإصر .. ذات الصداقات التي تربط بها ككسل .. والخصومات التي توجه إليها ككل .. والتي تسدنا من الداخل علاقة أوتق من الأعداء .. والتي تميز خلافتها جميعاً بلفت خلافت دور غربي .. تلوب أداماً تقاوس المفسر كيمسد صلاتهم جميعاً .. لا تدخل في قائمة الصداقة والخصومة .. وأما هي التي تأتي في ذلك .. وأهم واقع الحياة .. أكثر مما نلتها دراسات الباحثين ومجمع الكتاب .. ما هي علاقتنا نحن بأهالي بلادنا كوتة .. وما هو رصيدها من الصداقة والخصومة وما هو السبب الحقيقي في .. وأصمن في اعتبارنا عند تقدير موقفنا ..

أنا يجب أن أتقدم في خصومات .. ذات أسباب ودية .. بحيث تقسم جديداً في مدارك لأمر لها .. أنا يجب أن أتعرف .. فهم أسباب صداقتنا مع القرب .. بحيث نعرف عن تسمية صداقتنا .. بحيث تلوب الصداقة مع الزمن نتيجة عدم إقبالنا على الإقبال في ادراك أسماها .. ونتيجة تعجيل الصداقة أكثر مما يحتاج .. أنا يجب أن نعرف أسباب الخصومة الحقيقية .. حتى نعرف كيف نزيلها إذا استطعنا .. وكيفية من طابع العالم الذي نستطيع ومن العسر أن نبحث في كرامة من طابع العالم الذي نستطيع والخصومات والصداقات .. ولكن من الممكن أن نضع خطوطاً تقريبية قائمة من مجموعة من الأصدقاء .. ومجموعة من الأعداء .. لكن لنا التجارب .. موقفاً ما .. عملاً .. وحسب .. في جانب الأصدقاء .. تقسم أسماها بقليل الجدل .. البلاد الاشتراكية .. وبلاد القادرات الثلاث أفريقيا وأسياها ملكة اللاتينية التي لا تقم تحت نفوذ الاستعمار .. وفي جانب الخصومات تقسم إسرائيل من المعسكر الغربي .. ( فيما عدا فرنسا ) وبلاد القادرات الثلاث الواقعة تحت نفوذ الاستعمار

ولقد نمود البعض عند محاولة حساب النتائج .. أن يضع الإنسان مسجلاً .. لأنه يريد هذه النتائج .. ثم يسجل كل الأسباب .. ويصورها ويصف حتى .. تؤدي .. بطريقة ما .. يتوهم أنه قادر على إقناع القرب بها .. إلى النتائج التي يريد بها ..

ولكن لكي تكون صداقة مع نفسك .. ومع الآخرين .. يجب أن نتحرك مع الأسباب الحقيقية .. لتصل إلى النتائج الصاعدة .. حتى نصل على أرض صلبة من الحقائق التي يرفضها الواقع .. ولا تخرج وتؤرخ الناس معسكر .. على أوهام نرفها رغباتنا .. أو آمالنا ..

وبهذا الأسلوب نتناول علاقاتنا مع العالم .. لتعرف حقيقة موقفي فيه بين الأصدقاء والأعداء .. وتبين الأسباب الحقيقية للصداقة والخصومة .. بحيث نستطيع ونحن نعيد تقدير موقفنا .. أن نعرف ما هو أجدى علينا أفضل لصيرنا .. وعندما أقول نعم .. للصداقة مع كوتة واحدة .. تربطها علاقة الإصر .. ذات الصداقات التي تربط بها ككسل .. والخصومات التي توجه إليها ككل .. والتي تسدنا من الداخل علاقة أوتق من الأعداء .. والتي تميز خلافتها جميعاً بلفت خلافت دور غربي .. تلوب أداماً تقاوس المفسر كيمسد صلاتهم جميعاً .. لا تدخل في قائمة الصداقة والخصومة .. وأما هي التي تأتي في ذلك .. وأهم واقع الحياة .. أكثر مما نلتها دراسات الباحثين ومجمع الكتاب .. ما هي علاقتنا نحن بأهالي بلادنا كوتة .. وما هو رصيدها من الصداقة والخصومة وما هو السبب الحقيقي في .. وأصمن في اعتبارنا عند تقدير موقفنا ..

أنا يجب أن أتقدم في خصومات .. ذات أسباب ودية .. بحيث تقسم جديداً في مدارك لأمر لها .. أنا يجب أن أتعرف .. فهم أسباب صداقتنا مع القرب .. بحيث نعرف عن تسمية صداقتنا .. بحيث تلوب الصداقة مع الزمن نتيجة عدم إقبالنا على الإقبال في ادراك أسماها .. ونتيجة تعجيل الصداقة أكثر مما يحتاج .. أنا يجب أن نعرف أسباب الخصومة الحقيقية .. حتى نعرف كيف نزيلها إذا استطعنا .. وكيفية من طابع العالم الذي نستطيع ومن العسر أن نبحث في كرامة من طابع العالم الذي نستطيع والخصومات والصداقات .. ولكن من الممكن أن نضع خطوطاً تقريبية قائمة من مجموعة من الأصدقاء .. ومجموعة من الأعداء .. لكن لنا التجارب .. موقفاً ما .. عملاً .. وحسب .. في جانب الأصدقاء .. تقسم أسماها بقليل الجدل .. البلاد الاشتراكية .. وبلاد القادرات الثلاث أفريقيا وأسياها ملكة اللاتينية التي لا تقم تحت نفوذ الاستعمار .. وفي جانب الخصومات تقسم إسرائيل من المعسكر الغربي .. ( فيما عدا فرنسا ) وبلاد القادرات الثلاث الواقعة تحت نفوذ الاستعمار







شهد الرئيس جمال عبد الناصر اجتماع مجلس الوزراء في مساء يوم الأحد الماضي ويري في الصورة إلى يمين الرئيس زكريا عبيد الله وفي يسرى وكندل الدين رعدت والدكتور الكسبوزي وفي يساره حسين الشامي وسعدى سايدين والدكتور محمود فوزى وتيد الحسن أبو النور وروت مانشة .

## في اجتماع مجلس الوزراء

# تقرير من وزير العدل عن حادث انتحار عبد الحكيم عامر ..

استمع مجلس الوزراء عند اجتماعه مساء يوم الأحد الماضي إلى تقرير من وزير العدل عن حادث انتحار القس عبد الحكيم عامر .. ولق بداية الاجتماع تحدث الرئيس عبد الناصر عن الحادث وقال .. إن طائفة عبد الحكيم عامر به كانت أكثر من طائفة الإخ وأن أحدا من أخوته لم يكن قريباً منه مثل ملاك عبد الحكيم عامر .. ثم شرح الرئيس جمال عبد الناصر ظروف التطورات التي بدأت بعد التكتف وكيف تطورت الأمور إلى ما انتهت إليه ..

وتحدث وزير العدل فهدم إلى الوزراء تقريراً مفصلاً عن الحادث وعن سير التحقيق فيه .. وقال وزير العدل أن التحقيق النهائي في الحادث لا يزال مستمراً منذ إطلاق سراحه أمام وانتقل مجلس الوزراء بعد ذلك لثلاثاء بعد من المسائل السياسية والاقتصادية والدولية والعسكرية .. ومن بينها تشكيل وفد الجمهورية العربية إلى اجتماع الجمعية العمومية للأمم المتحدة برئاسة محمود رياض وزير الخارجية ..



قدم عصام الدين حسونة وزير العدل إلى مجلس الوزراء تقريراً مفصلاً عن نتائج التحقيق في أحداث انتحار القس عبد الحكيم عامر وهو يرى في الصورة عند وصوله إلى مبنى مجلس الوزراء ومنه محمد هاني وزير الأشغال العامة .





قل الوزير عصام الدين حسونة أن نتائج التحقيق في حادث انتحار المشير عبد الحكيم عامر ستعلن خلال أيام ..

بعد ظهر الأربعاء ١٣ سبتمبر الساعة ٦:١٥



وجه إلى بيت المشير عبد الحكيم عامر في الحجرة ٦ من الفريق أول محمد فوزي القائد العام للقوات المسلحة والفريق عبد التيمر رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة لخدمة المشير لسماح القوالة في التحقيقات العسكرية التي جرت أخيراً ..

وكان قد تردد إيهاب القسطنطي العام ورئيس أركان حرب القوات المسلحة إلى بيت المشير عامر بشخصياً لدعوته للتحقيق طرأ قريباً للتحقيق العسكرية وقائمه الخاصة ..

الساعة ٦:٣٠



دخل الفريق عبد التيمر رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة بقيادة المشير عبد الحكيم عامر في صالون بيته ووقف الفريق أول محمد فوزي في المخرج ..

ولم يوافق المشير عبد الحكيم عامر أن يرافقه القائد العام للقوات المسلحة ورئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة للدلالة بالقوالة .. وكان المشير عبد الحكيم في حديثه صريحاً إلى درجة بالغة ..

وقال .. أنه رفض مراقبتهما للدلالة بالقوالة

الساعة ٦:٤٠



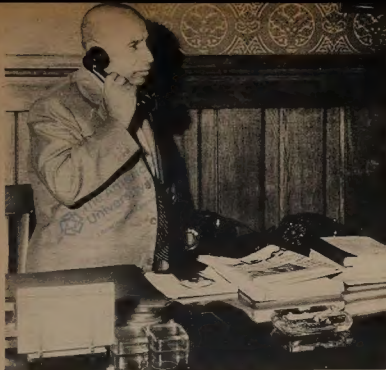
التصحب المشير عبد الحكيم عامر من الصالون ووجه إلى غرفة نومته حيث جالس عبد الحفيظ .. ولا حظ إلى المصاحبين لأهـ الفريق عبد التيمر رئيس أن المشير عامر يصنع شيئاً في أنه .. واستمر الحديث بينهما عدة دقائق .. ول هذه الإثارة لفت نظر الفريق عبد التيمر رئيس أن المشير عبد الحكيم عامر ينظر في ساعته بين دقيقة وأخرى ..

وختم بيت من المشير عامر أرفأ في طيبة .. وأثارت حالة المشير عبد الحكيم عامر ردة الفريق عبد التيمر رئيس فسأل المشير عن .. - فيه حالة إيهاب يا أبا التيمر .. وكانت مفاجأة شديدة لقل له المشير عامر ٤٩ قد ابتلع مادة سامة حتى ينهي بها كل شيء ..

حاول المشير عبد الحكيم عامر الانتحار أربع مرات .. وكانت أول مرة يوم ٨ يونيو حين وصلت الحركة المسلحة في سيناء أمام عينيه إلى النكسة التي وصلت إليها .. ومرة أخرى في يوم ٢٥ أغسطس عندما اكتشفت العملية التي كانت تجري لاعادته إلى قيادة القوات المسلحة .. ثم كانت محاولته عندما ذهب إليه الفريق أول محمد فوزي والفريق عبد المنعم رياض لدعوته للدلالة بالقوالة في التحقيقات العسكرية التي جرت أخيراً .. كيف تلاهقت الأحداث بسرعة ؟ .. وكيف قام المشير عبد الحكيم عامر بمحاولته للانتحار أن « آخر ساعة » تسجل تفاصيل الحادث الإليم .. حادث انتحار المشير عبد الحكيم عامر ..

# تفاصيل حادثة انتحار المشير عبد الحكيم عامر

- انهيار مفاجئ بعد أن نجحت عملية إنقاذه ، أودى بحياة المشير عامر
- الطبيب النوبي حاول إنقاذ حياة المشير .. ولكنه قضاء الأثر كان قد نفذ
- هم الزكريتين الذي استعمله المشير يرسى مفعوله في دارقمة



نور محمود بيده السلام النبال  
السم نفسه التطبيق في جات انجاز  
التشيع ييد الحكيم عمار، ومعده من مصادبه



انشرع عبد الفتاح الشري وكيسل  
وزاره المسهل للغب الشري  
على نطيل القاء السله بنفسه

#### الساعة ١٢:٣٠

احلقت حاله حاليه عمار تتفلق بسرعه ..  
ول الساعه الساعه والعايله ٢٠ اسلم  
التشيع ييد الحكيم عمار الروح .. وفارقت  
الحيه نمانا



#### الساعة ١٢:٣٠

نور الحكيم ييد الحكيم عمار نوما جيبيا ..  
وقال الزايد جيبيا مصطفى البيوي .. انه  
مخالف ييد الحكيم عمار ..



#### الساعة ١٢:٣٠

لشد الفريق ييد الحكيم عمار الشري ييد  
الحكيم عمار ان يلقى من فله قلاء القاء السله  
الى كان ما يزال ييدفها ..  
ودفع الشري عمار وكلفت حالته قد احلقت  
نمود ..



وما حدث بعد ذلك ..  
تم اخطار السلطات المختصة بما حدثت  
للشيع ييد الحكيم عمار ، واتل التل ييد عمار  
الذين مسونه ولز اعمل الى البيت الذي كان  
يقع فيه الحكيم عمار وكان القلق العام معده عمار  
السلام بعد انتقال الى شقه ابا .. ومع  
عده من مصادبه كما انتقل كلفه وكيل وزاره  
التمل للغب الشري المذكور على الفتي سليم  
الشري ويسامه الدكتور على عبد الفتاح  
اشاد العطب الشري بعلمه القافه والذكور  
يعني شرف الشد العطب الشري بين مشريا  
ول في نفس الوقت كان قد سيلم جيبيا الشري  
عبد العبود عمار ابر اشاد الشري ييد الحكيم  
عمار ، كما فلق ييد السيد اتور السكيات  
رئيس مجلس الامه ..  
في هذه الاثناء فالت التحقيقات الاولى ان  
الشيع عمار كان يقف تحت شرط لاسقط  
جيسه عدا من الكذبات الصغره وادع بها  
محقوق كان من المراجيع بالماله انه من عاده  
( الشري ) الساعه الساعه الثاني .. وسعد  
انه تناول شتا منها عوصا ان اراضي الايام  
القاصيه والسريع نشع الى ايام عاده الشري  
وقد قام الايام الشريون بكل الاجراءات الاسره  
لكل نقدا فزهره كلال لوزر الصل .. وقد  
من القاء التل اتور السكيات رئيس مجلس الامه  
وقد جات التل شري عمار على كل الاجراءات ان  
تقل الى اخطار بمخالفه التمساح حيث جرى  
تسيير الجوازات في الزامه وعثر دلال من مساه  
الحصه ..

#### الساعة ١٢:٣٠

استيقظ الشري ييد الحكيم عمار من النوم  
.. وكان الزايد جيبيا ابراهيم البطاطا جيبيا  
ورديه انهار قد جله التسله نوما الشري فقل  
متفرا مع زوايد الزايد جيبيا مصطفى البيوي  
حتى استيقظ الشري عمار من نومه ..  
ودخل الاثناء مما الى جيرة الشري فليشركا  
عما في عيله الكشف عليه ..  
وكان كل شيء في التحسن ..  
وكان عمار القلب ١٢/١٠ .. ويضى القلب  
٩ .. والتشيع جيبيا ..  
وقال الشري ليدا .. انه لا يتكو من اي شيء  
بالذات ان يعنى اكل الاطعام ..



#### الساعة ١٢:٣٠

انت صليه عليل الصله معقولها .. وبذات  
حاله الشري عمار التحسن ..  
ورمحت في هذه الاثناء بعض الكواحين  
القوية للقلب ..  
وقد الشري الى حالته الطيبه .. واحسن  
الاظهر على نجاح صليه اسفله ..



#### الساعة ١٢:٣٠

قدم الزايد جيبيا ابراهيم البطاطا كوا من  
عصر النواقل الصغره الكفله الى الشري ..  
كما اخطاه قوا من الاطباء .. وقرا من  
الانترنيت .. لم رجاء ان يعقل التل مرم  
اخرى وتم الشري فلا ..



#### الساعة ١٢:٣٠

استيقظ الشري عمار من نومه .. ودخل الى  
الحصه .. وكان كل شيء ييدف جيبيا ..  
فما اتل احد مرافق الشري الى الدكتور  
ابراهيم البطاطا وقال له ان الشري وقع على  
ارض الحصى في حلاله سيئه .. واسرع الجيبيا  
الى الحصى ليبد الشري في حلاله الحله .. كما  
كان ابراهيم عمار .. ونفسه منتفح .. وكان  
واصحا ان شيئا مفاجئا قد حدث ..  
وراد الجيبيا يتل الشري على ارض جيرة  
نومه .. ثم قام ييدف بالوقوف في الوريد  
للتفويه .. كما اخط سريره في مسافده على  
التشيع مسيحيا بسلطانه اركسبون .. وقال  
الجيبيا في هذه الاثناء القويه الساعه ييد  
بالتمسح بالتمسح الصغري بالعلم للغب  
مره اسفله ..



وقد فلق يوم السبت فلق قهر القيد الشري  
ان كان المسله التي كان يقفها الشري  
عمار بواضعه شري لاصق بمسده .. والشي  
تاتل يدا عمار الى يدا ( الاوتريين ) والشي  
من اخطار اروع السوء .. وفلق العباد من  
هذه القاء التل لا وجد الى عمار .. وانفسه  
تحت الوافه في طرفه التي ان وقع سلقه من  
تفلقها .. ولقد ان الشري الاضاح عمار اسلم  
الطن وعمره السلقون في السعيه ان عمار  
الشري الاضاح من ( الاوتريين ) وقد وضع  
لشري على كتفيه عمار رافقه وجدا فلق  
عوا سيئه اراضي عمار وكالت الصغره مترا  
عليها اسير نوما ( الزايد ) وهو نوما مشك ..  
ولقد اسير نوما ( الزايد ) على اراضي الزايدان فله  
رغبت من السوء ووضع مكافا لثله من هذا  
السلق بالتمسح الشري ليد انه ( الاوتريين )  
السام ..

#### صباح يوم الخميس ١٢:٣٠

لم نقل الشري عمار من الششلي الصغري  
بالعلم الى احد بيت الصغره بالجزيرة توفيق  
الراحة له حتى يتفلق للشده الاكل ..  
ولقد اتان من الايام بالتمسح على الاشراف  
على رعايه الصغره ..  
وتل الزايد جيبيا مصطفى البيوي من  
الى جواره مرافا حاله التي احلقت التحسن  
بسرعه ..





افريقيا تدعو العدوان الاسرائيلي

انتهت منذ عدة ايام جلسات مؤتمر القمة الافريقي الرابع في التوتو كينشاسا . وكان عندها الاجتماع الافريقي الكبير لفرع الصومال لاعاء الوحدة الافريقية والتعاون والتماسي والتآزر بين امته وشعوب القارة الافريقية .

ملاوي وروبيها حاضرة في كل بلد من بلدان  
التي تشتهر كل واحدة بصفة .. وقبل أن  
يبلغ ذروته في المدن الاستعمارية والصحراء في  
رومانيا وجنوب أفريقيا ..  
وقد كان من عجائب الحيرة لهذا الإحصاء  
البرقي الخاطئ هو شيوع هذه الدول دواعي  
الإحصاء في كينشاسا رغم الإهمال الكبير  
والإهمال الناجمة والتحول الاستعماري  
المتغير مع أن وسائله أعضاء الوفود  
ولكن أن التمرير لشفقة الوحدة الإفريقية  
قد شهد بداية أوهامات القارة من أجل  
العودة والسيطرة لبلد الإفريقية كما هي  
متصولة مع باقي دول أفريقيا ..

والآن الأمر الثالث قد تقرر في بدايته  
ظرفا لا يتنبى بين غانا وليبيا وتعلق حضور  
الرئيس أحمد كويكوي للقبلي على وزير  
خارجيته فإن الأمر الرابع جاء من بدايته  
ليبدأ كافة هذه الصعوبات التي حلوت في  
نفسه بقوة الوحدة الأفريقية نحو ما بعد  
استقلال من دعم الاستقلال وأنه قد  
السيطرة الاقتصادية وبما تنبئ الاقتصادية  
والناحية كمشاكل العمل الأرضي الواحد .  
لقد اتفق الأمر بعد أن استطاعت تونانيا  
أن ترضى على التوصل الاتراكي واستغاثت  
الجمهورية العربية المتحدة أن تفشل حلة الغزو  
الغربي .

والعلامة الثانية التي تشير عن بطلان الوثيقة  
الأخرى، هو ما حدث في القرار الذي اتخذه

يقسم: رجب و مکاروی

منذ عدة سنوات .. كنت نطيقا  
صغيتا عن الجنوب العربي في آخر ساعة  
.. ولم تكن قضية الجنوب - يوحنا -  
تعالى من المسألة الجارية للاعتماد الذي  
تلقاه الآن .. بل على العكس ، والغريب ان  
التحيز والتمييز والموهنة وتسيؤات  
التي تصدق في الفص العربي في لندن  
ويارس ونيويورك .. كانت تزداد اجتماعا  
اكثر بما كان يجري في عدن والجنوب حتى  
من قبل ان تصبح اليمن جمهورية ..  
وتتبع للاحقة في ذلك الحين ثم الآن ..

في هذا التطبيق السامي استخرجت  
القوى التي تعمل في الجنوب ، وطلبت  
زعما الجنوب بالاحاد لأخراج المسهم  
البريطاني وعملاته من عدن والاعمار  
اولا .. وفي نهاية التحقيق ذكرت عددا  
من اسما الزعماء ، متوسمين وقتل من هذه  
الاسماء سؤالي على مصير هذه النقطة .

ولم تكن آخر ساعة تظهر في السوق.  
حتى وجدت باب حجرتي في الجزيرة  
يبلغ فجأة .. وأدفع تقاربي من فوق  
مكتبي لأرى رجلا متصباً في وسيد الفجرة  
.. والظلم باد في وجهه .. كان قسطن  
الشمسي .. أحد زعماء الجنوب  
صالحاً ودفوعه للجلوس .. الخاطب يتكلم

أكثر من نصف ساعة عن الإلحاح في  
الجنوب ، ثم أخرج من حقيقته كتابا  
جديدا عن تاليفه ، ثم يكن قد ظهر في  
السوق بعد . عن قضية الجنوب اليمنى  
الفضل . . وكتب عليه احمد . . وقدمه  
وهو يقول : . . لقد كتبت في آخر

ساعة مجهزة من الاسماء. قلت انها هي  
التي ستؤثر في قضية الجنوب .. ولكنك  
ستعرف غربا .. غربا جدا .. من التي  
سوف تؤثر في قضية الجنوب ..  
وسلم الرجل وضعي .. وتركتني في  
رجلة ..

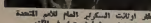
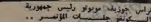
ولم يرض على هذا الحديث شهران .  
وعلا بالكلح الصلح بينا في الجنوب  
وتتشر جهات مسلحة في دلفان ومسلم  
الانجليز تتفق سيبروت الانجليز  
ونطلق الرصاص على دورياتهم ٠٠ و ٠٠

المجلة القومية ، حتى وصلت قضية الجنوب الى ما وصلت اليه اليوم .  
وتختلف المجلة القومية مع جهة التحرير  
ويختلف الاناث مع عناصر وقية اخرى ،  
وتختلف جنى الجنوب وسعد مومنا  
لها ، الاناث والاتحاد لجمعية توفيق

وتتجمع في الجامعة العربية أسس الآلاف  
الأفراد للتنازع تصلي خلافاتها ..  
تة كلمة لابد منها - هي أن المبادرين  
في الجنوب الذين تاملوا من كفايح  
الجزائر طريقا لهم - يجب أن يتجنبوا  
وأي لمن الظروف المحيطة التي تعيق  
كل كلمة قالها من - بعد أن أصبحت

الصراع الذي تدور في أكثر من بلد من البلاد الإفريقية عندما يتصور ونستقل ..

التاس - الذين حاربوا سنين وعاشوا  
في الظلم الاستعماري سنين .. ويريحون  
أفقا .. أن يعمدوا بالهوى .. والحرية  
.. والأخاء بين الجميع ..



الى كينشاسا ليسترد الى الوطن ..



اتصالات عامة مع الرؤساء الأفريقيين ..

التبليغ : الارزاق والايامى يقول : اننا نرشد  
 بمراسمنا .. وما يحدث احيانا يؤثر علينا .. لقد  
 برعنا لاحقا فوجدنا مديحة ليست وليدة اليوم كما  
 هو مثيل في الفزوة السامري .. لقد كان  
 اليوسفي في مصر وفي السودان ما .. ولقد كان  
 اقترافا لفزوة مصر في ١٨٠٠ م نوالي  
 حوجوم على السودان فادخلوها في سنة ١٨٢٠ .  
 فقام لهم الامام الهدي بنوره في ١٨٨٥ م ثانيا  
 فقامت مصر عرابي الوستة في ١٨٨١ م . وقامت  
 الثورة المصرية في سنة ١٩١٩ وبقيتها ثورة  
 السودان سنة ١٩٢٤ ان مجمل هذه الثورات  
 والتواقيع السودانية ومصر يكمل بعضها بعضا  
 وقد كانت في مجموعها فترة استنفاد وحة وادي  
 الازهر في الاصل .

ويتطرق الحديث الى مسامع الاستاذ جميل  
الزريق (1) فيقول لا نرس في هذا المجال ان نتأكد  
من أن البدوي في ثورته قد مرض الافراج عن  
جوردون باشا الحاكم الانجليزي في مقابل غير  
الانجليز من مرائي (2).

ومن بعد ذلك وعلى الجيوش والعمال والاحتجاجات  
ودور الحكومة والوزارات ما يزال - حتى كتابة  
هذه السطور - الشجارات التي ودهنها حناجر  
الآلاف من أبناء السودان يوم استقبال الخرطوم  
لرئيسه وملوك مؤتمر القمة العربي وفي مقدمته  
الرئيس جمال عبد الناصر ، ومنها على سبيل  
النال لا اله :

أمة واحدة وهدف واحد  
الجدد والطموح للشهداء  
التضامن العربي طريق النصر  
الاستبداد يحكك الرجال  
سيف عبد الناصر

فلوثة بمكهم ووزن اشارتهم  
لكن في مقابل هذا الإجماع العربي الإصلي الذي  
أبرزته حكومة مصطفى أحمد مصطفى في الردود والإشاعات  
والأقوال التي تنشر في وسائل الإعلام  
السياسية المناوئة للحكومة

والى هذه القاعات التي ترفني الى مستوى  
اليقين ما تدرسه وكالة المخابرات المركزية الامريكية  
والتي كان يديرها ( شارل كوربان ) اليهودي  
الامريكي الابيض الذي كان يشغل منصب الحق  
الفرع -

الديمقراطية بين السودان والولايات المتحدة .  
وترى هذه القارة لاسقاط حكومة محمد احمد  
محبوب عن طريق الجمعية التأسيسية . ويقول

طالبية اسرائيل بالانضمام الى خطوط ما قبل  
٥ يونيو وإدانة العدوان الاستعماري - وفي هذا  
الصدد تبو حقيقة الوقت السؤل الذي وقفت  
الجمهورية العربية المتحدة ورئيس وفدنا محمد  
فايق الذي حدد منه الزمان الى الجمهورية  
العربية المتحدة حريصة ان تأتي بالتميز عن  
الدخول في تفصيلات ومشاكل الجمهورية العربية  
المتحدة والنزاع الصهيوني الاستعماري مع  
العرب .

الآلة اثنان بكل الساعة الواحدة أو  
بمزيد للصورة العربية المتحركة وديسكا  
الى التنبيه الى الاخطاء انما يرجع الى ادائها  
وتوقع يمشي الدول الشقيقة الارضية في شرق  
العدائيات الصنوبرية التي صورت بشر حق  
اسرائيل بانها دولة حرة تتعاقب من بقايا  
وتفتقد لهذه الاكابر الصهيونية عدد ديسك  
وفد عمر بالوثائق احترام العرب لقرارات الأمم  
المتحدة ومعاون اسرائيل. فاشار الى المساحة  
التي مدتها الأمم المتحدة لاسرائيل بأربعة مئة  
الف كيلو متر مربع فاست اسرائيل بتجاوزها  
واضحت ١٠ الف كيلو متر مربع ١ ديكيت في

المدونان الاثنيان الى ٦٠ ألف كيلومتر مربع  
والصم واللغف لهم منهم حسيما الاداة المدونان  
الافريية لوف يكن منهم حسيما الاداة المدونان  
المصريين بالجماسع . وبعض من هؤلاء  
الرواية وهذه الصموات كانت تحتها مند  
نقيلة يوما بنوايو العرب وبنايو اسرائيل .  
والى جانب ذلك سام الاثريين في صمم الكثر  
من التمثال تشكيل الصمم من الدول الكثر  
بريلة ولم ياتين لعل الزراع بين شرق  
وصكوة ليعبر الاحصائية . وحل مشاكل  
المدونين في الاموال وكينا وهي تلك التزمات  
المدونين طوال اربع سنوات واع  
اداء على الاثنيين من ارباع .

ويعتقد الاقتصاد الإسلامي أن روح يساريس  
لوموا ترزف على الجميع وسيط نصيبه  
التكثير الهائل .. مرقا يفقه لى شعب  
ولانه نسر كما قال مونبول . ليس انا  
الايمان والصحية ولما تكلم اولئك الذين  
يقولون ان الاثمنة عاجزون عن الارادة والعقيرة

١٠

وإذ اقتراب اجتماع الجمعية التأسيسية في منتصف الشهر القادم تنشط الهيئات والأحزاب والجمعيات السياسية لتبينة استعدادها لهذا الاجتماع الحاد.

وعمل الرمح مع بستانه مراسلو وكالات الأنباء  
والجريدة وما تعمل به أعمدة الصحافة اليومية،  
والخبرية من عامة الحكومة الصليبية التي  
ينزل رئاستها السيد محمد أحمد محبوب قاسم  
الذي تأسس مكتبها في بيروت الأثرية. وبموجب  
رأيه يقدم القريب .. وقابل بالي تنظم الإعداد  
والشغل واللوب أعمدة الاهتمام .. ويميل  
والإس والأفاد .. وشرق الاتصالات وتعالى  
الضخام .. من كل نوع .. لا يترك صرح  
لا يقدم الصباح الجديد الصالح لمزيد من  
الأممات وفرض الحريات والإغرائات  
والتيقنات الصلابة حينا .. الأتالية في عقل

الاحوال

**العتوك الهادي**

ول هذا الجو يترك السوداني المادي ليحجب  
في ابتسامة محبة : ( هكذا السودان دائما ..  
نحن جميعا أهل وانتاب .. ان اسرتي تحتوي  
على كل الانتماءات الباقية في السودان ..  
لكننا جميعا نفشي وننصنا .. )

وفي خضم هذا العتوك (الهادي) تولد الاحزاب

تأخر الإنسان الذي عقد اهتمامه الأساسي في الأسرع الماضي وهو الحزن الذي رسم مأساة الخارجية على (العداء) انظره بوجه خاص التي شمال الوادي .. الى الجمهورية العربية المتحدة ..

ومن بعد الانعثة الرقيقة لمضى عقد الحزن الوليد بعدد القلوب التي رسم على النيل فتقول ( ومن ثم الحركة العامة .. )

رفع شعبنا راحة الكفاح المشترك مع الشعب  
العربي ، ونحن نصر أممنا قواد بلانزا لوزار  
أفيلة وعقيدة تشد مصر والسودان معا ، وقرروا  
بلانزا ذاتيتها العامة وافسق لها حريتها ، لأننا  
العربي ، ولكن بالقدرة الحضاري والانتاج  
المتنامي المشترك ، وعلى ضوء كل ذلك

المصالح الابدية المشتركة للشعوب تفرض تسوية  
مشتركة ، ونظامنا وبقا ، بل وازدراجا كاملا نس  
هدف واحد ، ومسير واحد ) ..

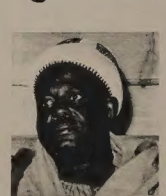
**الهكسوس وغرابين**

وقى لقاء مع الاستاذ (امين القيسري) أحد قادة

أحدى الأمسيات الرفيعة المظلة على القنطرة

رسالة الخطوم مكتوبة: على اللام فحلياء

الضيف القادم  
إلى القاهرة



ضيف الجمهورية العربية الجديدة  
السلام الى القاهرة هذا الاسبوع هو  
الزعيم الديني الكبير الامام الهادي المهدي  
يسمى الى القاهرة يوم السبت  
بدعوة من الرئيس جمال عبد الناصر .  
ومع الاعداد لزيارة الزعيم الديني  
السوداني الكبير يث عبد الله خليل  
الحرر باخر ساعة هذا التحقيق  
من الخرطوم .





الجنرال جوزيف مويوت رئيس جمهورية كينشاسا والفرنسي أدولي  
أوكندا في طريقهما إلى مكان الاجتماع في مبنى البرلمان الكونغولي



الامام ٣٧ دولة افريقية تترأسه فوق مبنى البرلمان الكونغولي حيث عقدت جلسات اجتماع القمة  
الافريقية الرابع وعشده ١٨ مارس جمهورية بيلغا وجمهورية الكونغو ، والوزراء الافريقيين



الامبراطور جيلسلافي علفل افريقيا مع الجنرال جوزيف مويوت رئيس جمهورية الكونغو  
الكتاب وزهد من رؤساء الدول الافريقية الذين شهدوا اجتماع القمة الافريقية في كينشاسا

والاستقلال واستقلال السودان اول مرة في تاريخه  
والسودان مثل كل الدول العربية يستمد مزاياه  
وقائمه وقائمه اسسه الوطني والسياسي .  
والذين لم تكن الاجرام العالمية في القار  
الان التي تولى رئاسة جمهورية السيد محمد  
اهداف مشتركة ويرجع سياسة محمد .  
التي تولى .

**( كلم داغ .. وكال وحل من رديته )**  
ومن يوافق حروب الامم والمركبة العسكرية  
التي كانت في اوقات ما قبل الحرب ١٩١٤ يقول  
الامام الهادي : لقد كانت وجهتي الى  
الفتح التي اتاهها الامم العسكري . ان هناك  
العديد من الرسائل القليلة بيني وبين رجال  
الامر العسكري . لقد حرصوا على العودة الى  
كتابي في عائلتي في عام ١٩١٤ وعرفت  
ولكن في سرهم من أي رأي افريقي افريقي  
لقد فسرنا على محمد أسد محبوب وابنه  
اني جازا .. لكنني لم اوافق من الفصل عليم  
حيث افكرنا بانه .. وجهه اسد محبوب  
في ان لم يتطابق به وما يفسر من من سرقات  
انما يتفق باسدي . فهو محبوب الذي كان  
ويشاهد اول دولة عربية فطحت افلاطون من الدول  
في سلطنة السودان . ومحبوب هو مدنا  
التي الجملة السياسية .

#### الانصار

والانصار الجليلين وسط المشترا من اعشر  
ويؤيد الامم من الدول والاراء نال :  
انما تدعى عدة ملايين من الانصار على اسناد  
لنوع الملاحة في القشتال افريقيا في النهاية .  
ويوجد ان ما ذكره في كتابي مقال في انتظار  
انتظار الانصار لخدمة افريقيا الحرب في حريم  
من اسرائيل .  
اليه يوه واحد .  
على انصار السيد الهادي الذي انخرع في  
جاستا انتصارا وكان رئيسا للدولة قبل هزيمة  
في زردة الحكومة السودانية حول القاهرة  
ان تزعجها .  
ان ( كرم سلمة ) نقل اليك وجهة نظري في  
السياسة القوم .  
افرقولم : من عياله لك خليل

الانصار ينظر حروب الامم ولا يفر بها سوى  
في من اعينها الهادي ..

#### الامام الهادي الصديق القادم للقاهرة

وسأل السيد الامام الهادي الصديق الهادي  
ليقول : كان الحرب به اهل امراء انصار  
لاجود حروب الامم . ولكن الصديق الهادي  
حارب امراء هذه الانتخابات قامت الهيئة  
التأسيسية بمجلس من الحرب . وكان السيد  
الصديق قد عمل منذ ١٤ شهرا في  
حل الاجزاء الحربية . ولقد فطرنا الهادي  
مستعيرين الحروب وامناء المسؤوليات التعديدية  
فيه الى السكر الامم الاثمن من الحاس  
التي انشأ . ويعني السيد الامم الهادي  
ان ما حدث في جريدة الامم ٢ من راي  
الحرب والامم الهادي راي صريحة متشقة به  
ويستمر جليل افكاره القدام بينه بطريقه  
من الرئيس حبيب عبد الهادي يقول : ا لقد  
كان الصديق القادم الهادي متضا بما حركته في  
السودان بوجهه اللد ومن ذيله الهادي لوجيه  
سودانية واحدة . لقد كان من وراء الهادي الهادي  
الي تحرير السودان وتحت العربة



كان الامام الهادي بالانصار وقت صلاة الجمعة عكازة تايده عرفت مؤتمر افريقيا العربي في القرموط

السودان ان ما يحدث هو نتيجة لوجي الهادي  
السياسي ان يبين فيه السودان .  
ويذكر عناصر اخر يحاربها في ان ما يحدث  
ليس الا نتيجة لفسط استعاري محمد ومشر  
ومرسو .  
وفي هذه العناصر الاجرة ان وليم دينج  
ما كان يفرقه ويضاه ما لم يكن وضاه من رديته  
ويجعله . ويشهد في هذا الصدد ان دور  
الانصار الهادي . رئيس الوزراء السابق ،  
الذي هو وليم دينج انني جهة الفقرة الثانية  
وهي الفقرة التي تتصل في الصديق الهادي  
وجهاته الفقرة من حزب الامم والتي تتصل  
اقتصاديا في وكلاء الصالح الاحتكاري البريطانية

في البلاد وكلاء الشركات وراس المال الاجبي  
في القرموط وق شقيتهم كيا يفرق في القرموط  
في ملاده من القرموط والسياسي . وجهاته  
الانصار المسلمين المرحلة التي تزيده تشابه  
هذه الامم وليس من جريدة الميثاق ولا تفر  
جريدة ( الصباح الجديد ) من مصاهيرهم بغيرهم  
بالقوة الحربية والجمهورية العربية المتحدة .  
ويصنف هذه العناصر افريقية ان لهاها محمد  
في هذه الزائرة وكية غريبة اعطيا الصديق

وتكشف هذه العناصر افريقية ان القرموط  
احداث افكار عسكري يركب ضباب افريقي  
من الذين كانوا في ملاده بالولايات المتحدة  
والامريكية . سنوات الحكم العسكري . ويشتغلون  
في ذلك من افكار التي تفرق وليم دينج في  
جريدة ( الصباح الجديد ) وكية كية كية كية  
ان لا تم تشبه الجسم التأسيسية ان لم  
الذين يفرقون في جريدة القرموط ان  
يتمتعوا بالعلم والمعرفة والسياسة . ويشتغلون  
في الامم المتحالفة على القرموط في البلاد الذين  
انتخاب رئيس ولاما جريدة .  
ومرور صفوف هذه العناصر افريقية في انتظار  
من هذا الانقلاب مفرقة وليم دينج العربية  
تقع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا وامريكا  
والاشريك في خدمة السودان الاسرائيلي في  
الوجه الامم .

#### دينج والظواهر افريقية

ان الحالة لم يستطع وليم دينج العناصر  
الانصالية الجدية ان تامل محتاجا بهذا  
العمل المتوف .  
جيب عدد من العناصر افريقية في



# الشباب .. وما هو دوره في الخدمة العامة؟

• منظمة الشباب محتلة لنشر الخدفيات الدينية وليس تدريسي علم الدين



هؤلاء الشباب .. كيف توجهم منظمة الشباب في الطريق الصحيح .. وكيف  
تعتبر يوم معان العمل المألوس ..  
وتكتب يوم الدين الروحي في يومهم .. وكيف تهيئهم للخدمة للشباب من علم  
الدين ومن معانيه وفيه ..  
وكيف يملأ الفراغ الخبيث في العلة الصعبة الخفية .. وكيف تستغل طاقاتهم البكر  
وتوجهها نحو مشروعات تخدم الأمة ..  
ولا ؟ ؟ ان يكون معلوما واضحا ..  
ان هؤلاء الشباب .. من الجاهلين والغبلة والفلان .. يكون على معرف  
طرق في سن خطر ..  
والتي ؟ ؟ ان يكون معلوما واضحا ..  
ان منظمة الشباب .. وهذا لا يمكنها ان تفرق دورها ولا تستطيع ان تفلح شيئا  
بدون التعاون مع الهيئة والمدرسة ومع المجتمع والقرية ..  
والتي ؟ ؟ ان يكون معلوما واضحا ..  
ان ابناءه الشباب ليس مجرد طرايع فلسفية او شكليات مرسومة او نصايح  
من مروجيها معلومة .. بل هي منظمة لها هدفها الذي يسمه خاتمرها ووسائل تحقيقها من الواقع  
والعقري ومن الهيئة الاجتماعية والدينية ومن القيم العنصرية لهذا الشعب ..  
وعلى هذا الأساس يمكن فتح المناقشة واستيعاب طرق العمل التروي .. على كل  
الاستويات .. هؤلاء الشباب ..  
وعندما نعلم ان مسألة العلم الروحية واسلوب تعليمها في موس الشدا .. لا بد  
ولا بد من تعديدها بالتركيب الرفيع الذي يعمق بين الدعوة إلى الفكر الرقي المتميز  
والفكرية تحت سائر الفنون .. ومن الفكر الرقود والباحث من شقائق علم  
الدين ..  
ولذلك فالذي أوجه الدعوة لرجال الدين .. صليبي ومسيحيين .. حتى يتبينوا  
فلسفة الشبذ الديني الشباب ويوفروا هذا المورد الربحي على أسس ان هذا الشبذ  
فرقا بين فرقل المصنعي في الدين .. والفرق المادي والكنس بين الكنيسة المسيحية  
المكتسبة والثقافة الدينية العامة والشماعة للعلماء والقيم الروحية بمعنى ان هذا  
خطا كرا يقع به البعض عندما يطلعون الانساب العام بأسلوب الإنسان المتخصص  
العلماء متشابهة بالمثل على القدرة ان أسس متفقد فادى في التفاريات التوتوية في منافع  
الحياتيات والاورثيات ..  
وفي ايامنا ان دولة منظمة الشباب تقوم .. في الاساس .. على نشر الخلافات  
الدينية وليس تدريسي الدين والتعقيد في تعاصسه الاكاديمية .. ان ذلك له معانده  
وخطاهمه المصنعة وقد رحله واستبداله التجرد في فريده والغبور في فريده  
والغبور في احكامه .. من هنا دور المدرسي في التركيز على تدريسي علم الدين  
يسمى منظمة المنظمة مهمة الشبذ في نشر فكر الدين ودوره وفيه الاجتماعية .. ومن  
هذا .. ايضا .. مع العلم منظمة الشباب وتكون العلم والدين والقيم العامة والشماعة  
ويعتبر المانع والاعمال الصادرة والخاصة على التعريف الصالحة لهم في المجتمع  
اشد الحساب .. وفي اعقد ان الشباب ليسوا في حاجة الى برادة الدين بغير  
حاجتهم الى التفسير الذي يسهل لهم من ايراد الفوائد الحسية والثلث الطلي والتلويح  
الطبي .. فلا من طلق من الزوائد في التفسير الاستعماري والشموي والخلافات  
وعقود .. والشموي .. كما ان ذلك في تعديسي المنظمة في تعديسي القيم  
الروحية ان هناك جماعات متخصصة والية تعمل في هذا الاتجاه .. مثل جمعية الشبان  
المسلمين وجمعية الشبان المسيحيين .. وهناك لجنة الدين ايضا داخل الجمعية  
المختصة من تدريسي الثقافة الدينية وقد طيت تطوير مهمتها حتى يستوعب الشباب  
الاخلاق الديني وفيه المادية ومفهومه الاجتماعي .. ومن هنا يبرز أهمية الفكرة  
الاولية علم الدين التي يكون المرجع بين التفسير العلمي لهذا الدين ومن القيم الروحية  
لايمان .. ويشير ذلك من تعديسي القيم الروحية ويحدد مبادئها حينما يشتر  
طريق لمن يتناقض مع التفسير الذي يشبه البشرية فادى وليس من طريق التجرد  
المطلق ولا وهذا النوع داخل اسوار مغلقة من الجود العقري والتفكك العلمي  
والخاصة الى هذه الدعوة الجوف في دجال الدين المتفكر اوجه دعوة اخرى الى الاب  
وامم حتى يسموا بامهم ومنهم في البيت ولا بد ان ينشر الجميع .. ثقافة والمدرسة  
والبيت .. لهم معاندين في الفسورية وان البنا الكبير والامم يقع على طاق البيت  
ان الشباب يعيش فيه أكثر مما يعيش في أي مكان آخر ورزيت به عائلته أقوى مما  
يرتبط بأي شيء آخر ..  
والذي يحد ذلك دعوة جوية في توجيه الشباب في الخدمة العامة بان احسن نوعية  
مشروعات الخدمة العامة ..  
التي ليست حول الشباب .. مثلا .. مكان المصالح في الصالح أو الفلاح في الطول  
وتلتها توجيههم الفكر والثقافة نحو النصح التي لا تتراهم فيها الايدي المصنعة  
مثل مشروعات استصلاح الاراضي في المناطق التي يرفض عمل الايدي الاعمال  
التي .. وتتل مشروعات الرقود في الصحاري والاري التي تستعاض الى ربحها  
بمراكز المدن .. وتتل مشروعات الرقود في الصحاري والاري التي تستعاض الى ربحها  
الاحيوانات المادية خارجا الى طرية في طريق تلبس وشبذ التفتيش المنوس والالتزام  
الكمال والتدريب للفقير به .. هذا ؟ ؟ انك شغب في المنفعة ولو مصدا بعضا  
مينا عام كل واحد منهم يتعلم ان فط كل سنة لتصبح يقع الخطة معو الآرية من  
؟ ؟ انما انك السنة .. ولا تريد ان اقلك الدعوة ايام الصلوة في هذا الاتجاه فان  
كانها كانت وشبذ مشروعات الرقود في الصحاري والاري التي تستعاض الى ربحها  
والصالحات المادية فلي من الفصول والاشياء .. وهذا مشروعات اخرى تستعاض الى  
التخصص المتوحى التوازي بين شبذ الثقافة من لشمع الاجتماعي والمصلي الذي  
يستلزم معروقات هائلة والاشياء كيرة من المودة لتقليده .. وهذا يمكن الاستفادة من  
فلسفة الشباب .. كل في مجاله ويصعب فريده .. ولو رتبنا شبذ الثقافة بشكل  
تلقائي ورياحي معك .. كل من علم الدين في كل هذه المشروعات ولكن بالتالي تحويل الاجراء  
المصنعة القوية للطلاب والمدرسين الى حركة الخدمة العامة ..  
التي هي على اختلاف مستوياتهم .. ولكن يقد ايهاا مصدا آخر يتشل في الصالحين  
التخصص الذي يعمل بين الجاهل والغافل والغبلة ولذلك لا بد ان توجه  
لثقافة مصدا لا للاطلاع بل للتفكير والاشياء من علم الدين في كل مستوى  
الواري بالشمعة لآخرين ومن هذا الصدد ينبغي يمكن تحقيق الاطلاع العام للشموع  
وحتى لا يصعد الى تفرقي مع الاتجاه الاجتماعي الفطوب لكل مستويات الشباب فاد  
حتى تلبذ هذه الخطة على مستوى الوحدات الاسرية .. ومن هنا يبرز دور المنظمات  
والمؤسسات كترابيد المنظمة لرفع المستوى الثقافي العام في مصانه والطلاب في قرنة  
وان لا بد من تعلم الناس من الفسورية فيهموه .. كما من شبذ الثقافة بدموما  
الفراري في المجتمع الاشتراكي بشاره جديدة وعقر جديد .. وفيها يتم التماثل بين  
المجال السياسي والفكر ومن جميع الفروع المختلفة منه .. والمفارقة له ..

امين الشباب  
احمد كامل





# عالم .. صغير .. صغير .. صغير



**بونس ايرس** - أصدر الحائفل الجديد لمدينة بونس ايرس عاصمة الأرجنتين قرارا بعد ٢٤ ساعة من توليه منصبه وبمقتضى يتولج غرامة خمسة جنيهات استرلينية ، والسجن عشرين اكل من يدخن سيجارة في الاونيس أو الترام أو الأماكن العامة .

**فينسيا** - فوجيه مورجان فينسيا السيلفي بصفة قائد تدفيع من مسرح اسباني اسمه روبرتو كروس بوتيول . حاكم المخرج اسباني حياز الفرجات استبدادية . ولا حيل هذا المخرج على الجسائر الخشبية للمرجان من فينسيا ( حسان اليوم ) فلم يمنح للجنة الفنية للمرجان وفلا منيا انها اعلم لجنة في العالم !

**موسكو** - عرضت شركة امريكية تقوم بصنع اجهزة التليس بيع مجموعة من اجهزتها على جريدة سوفيتية ، حتى تستفيد منها اسرارها .. واعتذرت الجريدة السوفيتية ، وقالت للشركة الامريكية بانها تنفي في صحريها ، وان الاجهزة باعقطة التكاليف !

**بروتوريا** - ضمنت حكومة جنوب افريقيا منطقة سكنية للمسلمين الافريقيين ، تنسج مع السياسة الصغرية الرسمية ، كعامة للمسلمين الافريقيين ، اول ديوماسي سيكن هذا الحي .. هو منزل جمهورية مالوي الافريقية - الغربى ان منزل مالوي الافريقية رجل ايبي اوريبي .. وهذا الحي منزل لاما من صنع ( ايبي ) !

**بنسلفانيا** - اعلن عمدة مدينة اسمها شستر تنظيم حملة لادابة الفئران التي تكاثرت في المدينة بصورة رهيبه . اعد العمدة مشروعا يكا في به كل من يقتل فارا بيميلج ١٠ سنتات وخصص ميزانف دولار لكل عشرة الاف فار يقتل .. وبعد شهر من تكليف المشروع كين ان سكان المدينة وعددهم ٦٢ ألف شخص قد فسلوا في قتل اكثر من ١٢ فارا !

**فيلادو** - اصبح من المني ان تمنع الطارات الجوية لسيارات جبرها بحرية اميراه العبيد . الطارات الجديدة ستكون ذات لون طبيعي ، لا يدخل فيه اي لونه !

**نيويورك** - قال دوبرت كنيتش ان الشركات المنتجة للسعال تاجر بيعه الناس للحصول على مكسب عادي . قال ان هذه الشركات - تمليك سلاحا فنانا .. ويكثر دوبرت في تقديم مشروع قرار الى مجلس الشيوخ الامريكي ، يطالب فيه شركات التدخين بان تلصق ودفعل كل علبة سيجار مكتوبا فيها : احترس ، قد يعرضك التدخين للتلف .

**دوما** - اعلنت فتاة ( ١٤ سنة ) اسمها ماري اودو ، في المثل لشرة الصالح .. انها رطب في ان بعد سقوطها وسوما فيلا ، وكما ان هذا صبا بهود حتى تصل الى قمة الشجرة ! .. الغربى انه لم يصل القفا الى ارض من ايطاليا ووصلها في نفس الوقت عذبات من الزود من بلاد اخرى في لوبيا وامريكا !

**باريس** - قام احد اصحاب الجرائد في باريس بتنفيذ فكرة جديدة لاستغلال جرائه .. اطلق مع اصحاب السيارت على الارض ميمم يعقدون اجبار لكان كل سيارة مقابل ٧ جنيهات استرلينية للسيارة الواحدة ٣٠ جنيهة بعملية حسانية بسيطة تكلف تجرش ( السياره الواحدة بمقتضى هذا المبلغ حوالي ٥٠٠ جنيه استرليني في سنة !

**لندن** - قال اهاب المرسي الاكبر دوف مورتشان ، في وفيه المرسي البريطاني ، جل من لم امره مرشعته ( الجند ) التي تدور حول حياة وستين لشركت وعدد من التخصيات الرئيسية . والسبب كما يقول اهاب الاكبر ان الغربى طلب دوف اياهته على مرعي السجعية .. الضول على عواطفه على التخصيات التي وردت في السجعية على ابداءه في النص المرسي !

**طوكيو** - عاش طالان في كلية الطب والاسنان في طوكيو تحت الله داخل حوش جديدي لمدة ١٨ ساعة لاجره اختيار قامت به كلياتهما عن تأخير العيادة تحت الله على الخق والرتين والقلب !

**لوسالا** - دخل فاني لخمعة الفيا في جمهورية زامبيا فتول ان من حق رئيس القبلية ان يقتل اي فتاة ، واصعد حكما بالسجن على رئيس قبيلة ايمم بالتمسك احدى اللتيات !

**اثينا** - آلاف الريالات وصلت للحكومة اليونانية تطلب الملو عن الموسيقى اليوناني تيودوكيس التي ايمم بالتمسك لاسفكتين تيودوكيس هو مؤلف موسيقي فيلم « لوبيا »

**باريس** - اغتاحت طلة في السانك من مرعها وراء يوم من القتل في قرية اسمها ميون في صواهي باريس و تستمتع بأكول سيجارة شربها في جيبها و تلاحظ النتيجة ان سلفه دوف كبرت منها واشتمت انثرا تفرق عاقبة لها جنة استرليني من المبلغ !

**هامبورج** - ماتت فتاة الانية عمرها ١٩ عاما بسبب مرض جديد اطلق عليه الاطباء الانان اسم مرض القرد .. القرد في الجديد عن ايمم وعقدها لاثاني الغربية ، خاصة بعد ان توفيت ست حالات ينسب الاسباب بالمرض .. دوفى داني مؤلف الاطباء ان شجعة من القسود الطفراء كانت قد استوردت من افغاندا هي التي حملت هذا المرض الى لاثاني الغربية !

## أميرة موناكو تلبس البرقع في مهرجانات فينسيا



● هربت كريستين اميرة موناكو في حلة التورية الخشبية

مهرجانات فينسيا للسنة و هي تلبس حلة بارفيسا برقع وجهها وتغارت وجهها الصالح الاطباء في وصف



برقع التي التي عقلت مشقة في السنتا قبل ان يتزوجها في موناكو ، وقالت انه معمم على طريقة البرقع الصغرية

الديسية .. وقالت صعل اخرى انه يشبه البشك الخلق كانت ترميه السيلف الاكبر

واشترى في العلة التورية حوالي ٧٠٠ من نجوم السينما كمال شهرة اكراميس صاحب اسمها اسطول تالافه البتوز

في الماني وهو احد القتلان الذي تقاعدت الاميرة بسبب الفلاق الفات السات

## النوم أصبح له ملكه جال!



● اصبح للنوم ملكه جال في فرنسا .. وفي الاسود الماني اعطف مدينة ( ارون ) الغربية باعقبة ملك النوم

وفلات في السانك حسان اسمها ( بوليت ) ، وقالت اميرة التي تلات بها ١٠٠ لربط على النوم وهو غفمت الجسدية التي تحت الاحتلال

بورجيا بالتزوم لم ايمم الهيا رطل من النوم مقابل كل رطل في وديها .. اي وزن ملكه جمال النوم !

## .. وقت القاهرة

● نلت المؤسسة العامة للترول نفرا من مرس مطوح بايل .. ان اول ينر استبدادية لاستخراج البترول في منطقة مرس مطوح قد بدأ النظر فيها منذ اربعة ايام

والزوف ان شركة ( ديو ) وهي الشركة الصغرية المصرية التي عمل في عمليات البحث عن البترول في منطقة المعمره الغربية تذاك امير النقيب من حيلان اللات منط في المعمره الغربية ، وكان هذا انرا زديعة لدمه في عمليات التنقيب من كل واحدة من هذه المنط وفي هذه المنط اشترى الشركة .. وله مبات الشركة في ميدان النقيب من البترول في منطقة مرس مطوح قبل ان تنسج الفثرة الزمنية كصناعة ليمتد عديف النقيب من البترول في هذه المنطقة .



# نوار القطن تفتح والمحصول الجديد يظهر

• تقييد محمد عبد الحميد • تصوير حسن سعد



اخيرا .. تم انقاذ محصول  
القطن وانهار خطر الدودة امام  
المقاومة المنظمة والعيون  
المفتوحة .. وبدأت بشار  
جمع القطن وتفتحت النوار  
وانساب الذهب الابيض فوق  
العيون الجافة .. وكان  
السبب بالدرجة الاولى يعود  
الى الفطة الجديدة التي  
وضعها سيد مرعى - وزير  
الزراعة - لمواجهة الخطر  
الزاحف والى ايدي الفلاحين  
التي تكافقت لمقاومة الدودة  
وتفانوا .. وكانت « آخر  
ساعة » تعيش طوال الايام  
الاشيرة مع فرحة الفلاح ..  
وبشار القطن .. وزغاريد  
القرية ..

١٥٠ شك في انشاء الدولة  
 ١٥١ ظاهرة الفساد  
 ١٥٢ هل انشأها هؤلاء  
 ١٥٣ في الامم  
 ١٥٤ لا سيما بعد  
 ١٥٥ الى انفسه  
 ١٥٦ لم يستعمل  
 ١٥٧ الى انفسه  
 ١٥٨ الى انفسه  
 ١٥٩ الى انفسه  
 ١٦٠ الى انفسه  
 ١٦١ الى انفسه  
 ١٦٢ الى انفسه  
 ١٦٣ الى انفسه  
 ١٦٤ الى انفسه  
 ١٦٥ الى انفسه  
 ١٦٦ الى انفسه  
 ١٦٧ الى انفسه  
 ١٦٨ الى انفسه  
 ١٦٩ الى انفسه  
 ١٧٠ الى انفسه

[illegible]

.. ينفذ كائلاز مدود الفسفة ..  
 .. تقع ام يوجه التخليج حيسا ..  
 .. ما ليث ان يسيل تبيل كي ..  
 .. ينفذ كائلاز وين ينفذ التبير كومه ..  
 .. الضابط اليبسي .. من الفن البير ..  
 .. كاتما يه اين اوتسك ..  
 .. وعادت اليه العيت .. من خلفه ..  
 .. ات شرة تصروف في الشيرات ..  
 .. ايد الظن نجيمه .. نجيمه والاسان ..  
 .. بالاساءه .. والافواه كاتفتي ..  
 .. كل من حوفا بلعكة والاس ..  
 .. من الفن بلعكاه الما بلع ..  
 .. كي في فرقة الل فرقة .. من اصقل ..  
 .. حلقيا ليه .. وسامد لل اسر ..  
 .. اير ..

[illegible][illegible]

اسل الحية مرة .. وتفتت حبيبة ..  
 هذه الشجرة لها قصة .. لها مغنى لذلك  
 .. ثم تسود مرة اخرى لنحى الايام على  
 السؤال : لماذا نجح النطن في بلدنا هذا الغام ؟

من القاصي ..

وقصة شجرة النطن لها تاريخ عريق ..  
 لقد تم زرع القمام الى الشجر ( وروسي )  
 من بلدة داخل وعاء في احدى القابر القديمة  
 سبطه ( الاسم ) .. وصفا العالم النطن  
 ( بالارابوزي ) بانها بلدة النطن الشجرى ..  
 وذكر ( جوردوني ) ان الملك احسن اثنى  
 هذه بلدة النطن السادسة والعشرين ( ٢٥ )

(نور الدين) **Delile** (دليل) **الفرسي** عام 1779. عام يوحى بعمر 53  
 آثاره من القطن  
 وبعثها الفحيرة في دراسة القطن في  
 عام 1807. من معانيها (في الحويل) **الفرسي**  
 على شجرة قطنية يسمونها (الحويل) معناه  
 الحيل والاختراعات **الفرسي** وقال ابن الفارض  
 استخدمه الخليل في الهدى **روايات**  
 قول ابن طول في سورة في مصر **وقد**  
 قول الفرسي قول لبلد الفرس وسوميه **وقول**  
 في ذواته **و** بلغ أول محصول بلاد فارس  
 سبعمائة ألف رطل **وامم** القطن **الفرسي**  
 فخرج القطن الفرسى إلى بلاد الهند **والفرسي**  
 إلى القطن في عام 1827. معناه **الفرسي**  
 الفرسى **الفرسي** في قطن استاذ الفرس  
 فسيفر **الفرسي** في عام 1876. معناه







وزير التعليم العالي د. توفيق أبو عبيدة مع وفد من أعضاء المجلس الأعلى للتعليم العالي والدراسات والبحوث.



● والثاني : التوعية الفنية - زراعية وتجارية  
والهيكلة وتنظيم الإدارة الزراعية والسياسية  
والتربية للمواطنين في الزراعة والغابات  
والصيد وتزويدهم بالكتاب المدرسي الجديد

لقد تم بالفعل تنفيذ هذه الخطة في  
المدن والقرى الجديدة والقرى القديمة والقرى  
التي كانت في السابق في حالة الفقر والحرمان  
والتي كانت في السابق في حالة الفقر والحرمان  
والتي كانت في السابق في حالة الفقر والحرمان

في إطار خطة التنمية الخمسية الأولى  
والتي كانت في السابق في حالة الفقر والحرمان  
والتي كانت في السابق في حالة الفقر والحرمان  
والتي كانت في السابق في حالة الفقر والحرمان  
والتي كانت في السابق في حالة الفقر والحرمان

### وزير التربية والتعليم يرد :

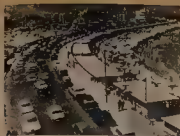
والجواب على ما ذكره من قبل  
الوزير من قبل الوزير من قبل الوزير  
الوزير من قبل الوزير من قبل الوزير  
الوزير من قبل الوزير من قبل الوزير  
الوزير من قبل الوزير من قبل الوزير

### دراسات خيرية

والجواب على ما ذكره من قبل  
الوزير من قبل الوزير من قبل الوزير  
الوزير من قبل الوزير من قبل الوزير  
الوزير من قبل الوزير من قبل الوزير  
الوزير من قبل الوزير من قبل الوزير



وزير التعليم العالي د. توفيق أبو عبيدة مع وفد من أعضاء المجلس الأعلى للتعليم العالي والدراسات والبحوث.



صورة الزمام الذي عاشته  
شواطئ الاسكندرية فجأة:

٣٠ يومًا فقط! صيف عمره

شواطئ الإسكندرية تودع  
الصيف الذي جاء متأخرا عن  
موعد .. بعد ألزحام المفاجيء  
الذي عاشته لمدة ثلاثين يوما  
فقط .. ونقص عمر الصيف  
هذا الموسم - عن ثلاثة -  
اشهر الى شهر واحد وبرغم  
ذلك لم ينقص عدد المصيفين  
الذين زحفوا الى الاسكندرية



الامير اس

مِنْوَلِيَت  
قُوَّةُ اِمْتِنَانِ

٣٢ اُنْعَافُ النُّعْلِ الْعَادِي




اُمّ ذِيئَةُ اُولَئِكَ

رقم	تاريخ	ملاحظات
٧٩	(٣٠ - ٢٧)	١١ - ٩
٨٩	(٣٣ - ٣١)	١ - ١٢
١٠٥	(٣٨ - ٣٤)	٥ - ٢

بجميع فروع

تتبع




 BERAIT  
 الأوسط والشرق  
 الأوسط والخطوط الجوية اللبنانية  
 AMMAN DUBAI TRIPOLI

[illegible]

● سبتين .. لم يد سموا  
هاتف على شواطئ الإسكندرية ،  
فان الصييف ، الذي بدأ  
شاعرا ، يبدو أنه سيبقى شاعرا  
والجسامة على وشك أن تبدأ  
فان العائنة والعائنة مازالت  
يستمتعون بالطقس الآخر ..



وكان صبح وعاريل ايرضلا في لضع الحصة  
الطبة الالية .. حيث تم تشييد ٦٦ قبة لهذا  
العمل ويسمى على طيبه حده طلبة بالظفر  
في الحالات الحارة .. ويكون سامرا في انتظار  
بالشعبي والظلال ودياك ..

ويضا كعب على الشاطئ .. واي باح  
بالاسكندرية .. يستمر ان الصيف في البحر  
مايزال ولا يزال مستمرا .. لم يته يد بل ان  
عروس البحر في انتظار شال سبتين .. وهي  
ليلة .. وهي في نفس الوقت تتنح ذوامها  
للظفر لحد وتسقيهم الانجذاب ١٠

والبحر في الاسكندرية في حال لتضال  
لان هذا البحر سبتين الى .. البيرة سبتين ..  
تتردد ماثاها على شهود البحر .. فليسبل الى  
الذبح ويرتفع السعد الى اكثر من طليون  
نصحت من ليق .. الحماة بالبرج والحد  
ولصحت اليك .. والترتد بالعودة في السراج  
سد حاد صيف تحمل السبل الحلال الكرات ، في  
الكل والكل ما ١٠

وتسب جينا كانت ليين وصولك ماضية  
ديها بل .. وصادت فرحة مع السعد ..

حملي يمين

على الارضات .. لفة واسعة .. تلتقي .. وتاتي  
عاد .. أو سعة .. هي الجبال صبة ..  
وفي لشدة بزيات الاسكندرية ٢٨٧٢ كايا  
سبايا من الاخرى على البحر .. وفي السبل ..  
تسول الاسكندرية الى ديا حسان .. بالبحر  
.. والظلال .. على الشاطئ ..  
والبحر في السبل الكلازيميات ويسكب في شهر  
سبتين الى لآخر شاليا .. ١٠ جينا حث نصي  
عروس اسفدت كندا ..

اصيف هذا العام .. في يكرية هذا السؤال  
بالا يراهم ٢٠٠ مالا يتكو سه الحظاظ ..  
فان الى حال اسعدا .. الاموات متوازي  
على حين طوط الحدة وصعوبا التوازي ..  
مه الى تهر من التارة حي ومركباتها ..  
.. هاد سنون طار .. القاهرة للاسكندرية  
والبحر كانت تحمل لنا الفيدو الا .. الاضافة  
وفي الارضات العائنة بالاسكندرية ١٠ كعب  
حان ٢٨٠ سارة اويس كذلك الى اي كعب ..  
وكل حادة الاسكندرية في اصيب الشفق  
في ايامها ما لايرق كاسل الحظاظ ..  
وصعوبا كلال اسفدت الذي لول الى يبرجا  
البحر ..

والاوسيات الطريق الصغرى تحصل كل يوم  
اصحاب مالا .. واغارة على شاطئ الاسكندرية  
والايات الشتر كندا وطارب اشياء السعد  
سبايا من تهرية على امالان الحظاظ  
للاستماع بيسما من التون الحظاظ .. ومع  
السبل ظفر تاليع وسور حيدة في كل حي ..  
وفي حرت تاليع كتبا لفرق الاول من اسم  
الاناء على المير .. وفي هذا كايوم الاول مرفي  
بلاج سبل اسفاد ١٠ واسفد ليكي كاني برا  
في السور .. ثم المير .. والذات طلبة كايوم الايام ..

وتيدا الجورة ١٠ في الشاطئ .. السبل  
الانوشي .. حيث يتجرى .. الميربة السبل  
تسلي تمت .. السبل السبل .. الحظاظ من  
التياني المرفوعة في الرمال على مسلات من  
الحيد .. وطق فرقة كرية شمس ١

ومن بلاج سبل اسفاد ١٠ في الشاطئ ١  
حيث بلاج مالا مالا من السبل الحظاظ  
الاسكندرية .. ليعن الكاية بر ١٠ فرطاف  
١٠ وفيه التام سبل به في اخر حيد ..  
وفي سبل الى تهر كايوم كايوم في كايوم  
سيرا ١٠ وفي ليل الى الشاطئ .. في الحظاظ  
سما ١٠

ومن الجسر ١٠ لتنتي البيون .. الايام  
البرية ١٠ مايزات سبل التناك وطارب

١٠٠ الصيف هذا العام شاعرا ..  
وكان الصيف في الاسكندرية حيدا الذي  
لازال يونا لحد ..  
.. وفي حيد من الصيف من لالة شهور الشمس  
واحد ورم كند لم يهج عدد الصييف لدية  
وصل للاسكندرية على اوائل سبتين ومع طليون  
معسل من مسلات الجمهورية وما زال شواطئها  
تلتح ذوامها لكل معسل ١٠٠

وهذا العام ليع اول مرة طابع شهر سبتين  
التياني بالهيو .. والسكون ١٠ والكل في هيج  
وعركة من اراج المسلات التي سبتين  
الاسكندرية حيث يصح .. سبتين .. موسم  
اسفاد حيد .. ولول مرة .. بالاسكندرية ١٠٠

وبلاجات اسكندرية ١٠ وفي ان موسم  
الاصيف هذا العام شهر واحد .. مسلة من  
سما .. الناس شير ١٠ ولصحت ١٠

وتسمر في الم .. وكندا لم ترو الحرة الحدة  
والسبل بالير طوب حيد ١٠ حيث كان الناس  
ياقون لحد على البليات .. لافو .. شيل باليم  
لكير حيد ارة يطارون ميسم الاسفاد  
ومازم صير ١٠ سبما يمشون في اصحاب  
وطافهم ١٠ والكل ١٠ سبل .. في اسفاد  
لحيد .. والاوام لادسة ١٠ الطارات ١٠

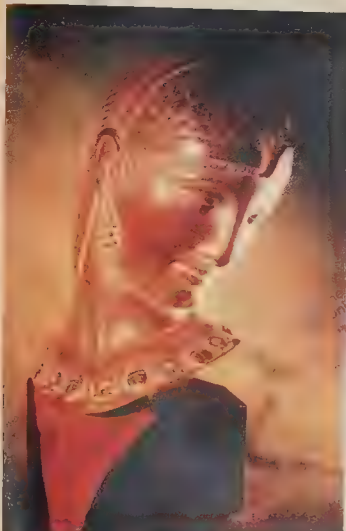


واسعدت الشواطئ متناكبة كل نهما يصل  
طابا معسل من الآخر .. على احد الشواطئ  
الترارية ليد ان جود السعد يتناون حيدا  
وفي شاعرا اخر طير حيد مع كندا .. وفي  
شاعرا لك سبتين التوازي بالرة السبل  
ولسب الحارة ١

نظرة عبر المتاحف إلى حضارات الشعب المصري ..

# كيف عاشوا من الفراعنة .. إلى العرب؟

• كاترينا شريف زو الفقار



• النماذج الحية التي تعرضها مراكز



١ - العيش على الأصدف في  
قرب القوس العليا إلى بعض  
التعداد المسجون في أكثر من  
لغة من فاعله. وتعتبر من أول  
ساحتها من بداية التنظيم

٢ - تمثال الزينى قديم  
ويرى فيه الزينى التحويلات  
... التمثيل رأس ملكة المصرية  
بالسحب الأربعة المستديرة ..

٣ - نقرة من الجص على  
الأسطح وأماكن الصباري الأصل  
التي يحتويها التمثيل القبطي ..

٤ - تمثال الزينى قديم  
ويرى فيه الزينى التحويلات  
... التمثيل رأس ملكة المصرية  
بالسحب الأربعة المستديرة ..

٥ - قطع صخرة من العصور  
هي كل ما تبقى من مملكتين ..  
التي عليها صناعة التماثيل  
في ذلك الوقت .. وفي الرسم على  
النسيج ..

٦ - ثلاثة أنواع من العصور  
تتمثلها الكتابة الهيروغليفية وكل  
على صفي ..





التاريخ لتطور الحضارة على أرض مصر وقدره شعير وإصراره على التقدم .

فتحت المتاحف أبوابها من جديد ..  
وعاد التاريخ العريق لشعب مصر بطل براسه من خلالها على العالم كله ..  
وقد تحولت آخر ساعة - بعدستها وفلمها - من المتحف المصرى القديم الى  
المتحف القبطى الى المتحف الإسلامى ، وعاشت بين الحضارات التى صنعها الشعب  
المصرى عبر القرون المتوالية والتى قدمها الى البشرية فى العصر الفرعونى وفى  
العصر اليونانى وفى العصر الرومانى وفى العصر الإسلامى ، وكلها نماذج حية وآثار  
خالدة على عرافة هذا الشعب وقدرته على الخلق والإبداع وأصراره على التقدم  
والتطور والمساهمة فى خلق الحضارات واشماع الفكر والعلم من أجل رفاهية  
الإنسانية وسعادتها ..





في هذا مسرحية التي تفتح أبوابها إلى جميع أنحاء فرنسا

والدكتور الجديد .. يضم بعد أدب الخرافة  
... من سبب سيمفونية ينداء تحرير .. وهي  
لا تشبه في سرورها عما يستحقه جمهور الإهداء  
الفرجين حيا ..  
وهي ربما يضم برنامج فريد للفرار الصربية  
الاستبدادية .. كيب كيب صاعده روجينا وعضو  
أعضائها للنسب .. ومن التجميل الفرعوني الذي  
ستكشفه الألب بورتات التجميل في العالم .. حتى  
بعد الموت .. لم نرى المرأة الكندية أن تصنع في  
ألبانيا كل أدوات التجميل وأربعة ألبانيا  
سد الستار .. سوبو استقبلها .. ويظهر ذلك  
بوضوح في الألبية .. غروبها .. ونشرت في ألبانيا  
الكمل الأسود والواضح .. وأدوات الرقية ..  
46 ما لا شك فيه أن رواية كسبر في من  
فراغ كتاب .. أخصد لأدبي من كتاب .. كسبر  
رسالة إلى أكثر من مدينة قديمة في بلده .. أن  
هذه الكتب جزء من حضارة هذه الكتب .. يصل  
خطه الفيني .. والظاهر أن كسبر لن ينجح أن  
هذه الكتب الفرعوني سوف يعطي انصر ..

#### من الفرقة إلى العرب

.. ولذا أوردته أن كسبر في سلسلة الأيام  
والتي .. لتعرف الذي .. كسبر .. ولا  
بد أن أورد الكتب الفيني .. كسبر الذي  
يأخذ الألب وسط حضارة حسن .. واليهود ..  
وهو وضع ألبانيا فني كليونارا الأول فيصر  
سنة 30 قبل الميلاد .. وأدراكه إلى الفينيقية  
و تراخي .. بين المذاهب .. وأسس أقوى صين  
على الصبح العربي لفرقة عرب في العالم ..  
والتي يضم عدة ألبان لتفتح الست والرسوم  
.. والكثافة الفنية والمطهرات .. والاشتباه ..

أدب .. سببا بعد تاريخ .. بؤ القوي ..  
أي لنا اهتماما حاصرا بروج على الفوائد آلاف  
الاستبداد ..  
تأثير أشبه كتبه أشد في حلقه  
الاستبداد .. وكسبر الذي عرف في التجميل  
والحضارة .. ونسبوا أخرى كسبر .. أن هبته  
الغضارة طويلا وبقربها .. وألبانيا العبيد في  
جذور كسبر .. ما زالت تثير من حضرة باسطة  
كسبرية لتصبح ونسب وجعل على من يزور متحف  
بلدها ..  
أن علم التجميل يؤكد أن يتطلع بتقاربه خلالها  
.. يؤكد أن مثل هذه التجميل لا يمكن أن يغير ..  
ولا يمكن أن يعرف هذا للفرقة ..  
وهذه التجميل مجرد نظرة إلى الماضي من خلال  
حلقه هذه التجميل الكسبر ..  
أن الكتب الأولى التي خرجت من آثار كسبر  
أدب .. وألبانيا مليون من الكتب الفرعوني  
فهيرو سببه هذه الكتب .. وحده الملك .. وحده  
الغضارة كسبر يؤكد علمه الفني .. وقوية ..  
وأكثر الوثق صنع أدب كسبر .. من في الكتب  
الفرعوني القديم .. ولطيف في الإجابة قسم خاص  
يعطى من الإجابات مثل رئيسي الثاني الذي  
ما زال يحفظ بكل حسنة .. سي كسبر ما زال  
واضح لذلك .. هذا يعني .. في المتحف ما زال  
سوا كسبر في الجور الفرعوني ..

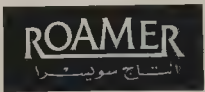
والتي القديم يضم أكثر من حلة .. وأكثر  
من ذلك .. كسبر كسبر كل عصر .. من شكل  
مركبات .. أدب كسبر .. أدوات الرقية ..  
ومن خلال عدم الإجابات تظهر بوضوح طلبة التجميل  
.. طلبة الذين الذي يجب .. وصور .. ووسع  
الطاقة الرقعة الذي تراء كاسا لم يمس علمه سوى  
أدب كسبر ..



ما السبب في أن ساعة رومر الأوتوماتيكية الجديدة هي ساعة غير عادية؟

... لأنها مزودة بـ 12 مجرا متحركة و 20 ونوع على مسطحات متحركة.

... لأنها مزودة بقطاعة خناري مشبك مسجل عدة مسارات ويكفل عدم نفاذ الماء أو الغبار منه.



1275

شركة رومر للساعات ش.م.هـ لوستون سويسرا











# آخر موصنة الحرز يتدخل أيضاً في الفساتين الجلد



من مجموعة أزياء « جالهام » .. فستان من الجلد  
الوف .. السكول مشقولة بعبقري التزيين من الأزياء  
أوف والفخشي والتي وهي نفس الأزياء المستعارة في  
( الموت ) الفوق .. وقد ظهرت الأزياء الجلدية بكثر  
للتسلي .. الفساتين واستعمل الجلد المثلون في الفساتين  
والتيكورات .. والفوق هي الأكثر من أزياء الفخشي  
والتيكورات لفتن أو التاكوير المستور من الجلد والفخشي  
بالتسلي أن يتبع الجسم القديم المثلون .. والأزياء  
الجلدية التاتبية سوى الأزياء الشديدة التزينة .. ويمكن  
تأدية موديل الفساتين من المثلون المصنوع المادي وهو  
يحتل بالحصول المثلون والفوق التي تعتبر أحسن  
صفة للفتات القادم .

أثبتت الأبحاث في الأحياء أثر من الأحياء  
احتكاماً بتدريس أولادهم والتأنيب تنظيمهم  
.. كما ظهر أن الأزياء في سن السابعة  
يسبون أكثر من الأزياء والتشاكل لوالدهم  
.. يتأثروا بها كثيراً بالنسبة لوالدهم  
التي في سن العاشرة ..



يؤيد والديه وطريقته في معاملته وأهمية استغراق  
الأم في حياة الأبناء .. وقد تم طرح  
الإشكالية مجموعة من الأبحاث والتدريس من علوم  
السرعة والاشباع وعلم النفس .. وعلم الدين  
سواء كان من هذا الإشكالية التوافق أو عدمه بين  
٢٥ و ٤٥ سنة .. وقد أثبتت الأبحاث في الأحياء  
أثر من الأبياء اهتماماً بتدريس أولادهم والتأنيب  
تنظيمهم .. كما ظهر أن الأزياء في سن السابعة  
يسبون أكثر من الأزياء والتشاكل لوالدهم  
.. يتأثروا بها كثيراً بالنسبة لوالدهم  
التي في سن العاشرة ..

المرحوم سبعة عربية رئيسية تسعة التي  
تسببها أزياء الفساتين .. تسببها  
من الأبياء بتدريس أولادهم والتأنيب تنظيمهم  
عند السابعة في الأحياء بوسيلة في ٢٦ و ٤٦  
سنة .. من ٤٥ و ٦٥ من الأبياء .. تسببها  
لا يتطور .. ما عرفت لاهتمامهم .. وعنده السابعة  
المرحوم سبعة في الأبياء عند السابعة في الأحياء  
تسببها سبب من الفوق لتأنيب في الأبياء  
تسببها سبب من الفوق لتأنيب في الأبياء

ويؤكد على أن يكون سببها من الفوق لتأنيب في الأبياء  
تسببها سبب من الفوق لتأنيب في الأبياء  
تسببها سبب من الفوق لتأنيب في الأبياء  
تسببها سبب من الفوق لتأنيب في الأبياء

عند السابعة في الأحياء بوسيلة في ٢٦ و ٤٦  
سنة .. من ٤٥ و ٦٥ من الأبياء .. تسببها  
لا يتطور .. ما عرفت لاهتمامهم .. وعنده السابعة  
المرحوم سبعة في الأبياء عند السابعة في الأحياء  
تسببها سبب من الفوق لتأنيب في الأبياء  
تسببها سبب من الفوق لتأنيب في الأبياء



• كيف تعامل طفلك  
وكيف تضع إصبعك  
على مواهبه الدفينة؟

إيلين دافلي







بقلم : حسن شاه

كلام

للجيش الأحمر

# رحلة مع .. صاحبة الرداء الأبيض

الساكنة صباحا على جبهة التلويح  
ومع صوت السيوف التي أجراها كبرا يقول :  
تدخين على قناتل ؟  
- طبعاً الذي .. ولكن إلى أي مكان هناك ؟  
- وجاء في الرد - هذه المرة .. إلى السوي  
ويوزن قناتل ..

على قناتل كنت في فترة استبدال القصر  
إمام الدي .. وحدات السيرة ( الإشتراكية )  
ووصلت معني السويدي بين صياحات الإردية  
البيضاء التي لا ترقى اسطر وعلاء الراي  
الأبيض .. كان السويدي يسوق كتفة مشتل  
تحتضن السويدي الواحد الذي يرفق فرقة  
كاملة تأسسها الأبيض .. والدمشق يدا السيرة  
في طريق السمرقند ..

- ولكن إلى السوي باللات ؟  
- بنقطة القدية عند الدواجن الأحمر .. واذبح  
الجرمي ..

- في حال أحصل عدوان جديد ؟  
- أحصل العدوان موجود في كل خطا ..  
- كم كان عدد القتلى ؟

- ٤٢ ..  
والجرمي ؟  
- ١٦٦ ..

والعدو المصير برحمة من أسبع صاحة  
العدو المصير في أصل - عاقلة ؟

قل أن أرايت من أهمي السيرة صون  
يقول في شكوكي يسوق كتفة مشتل  
أني أدا أفتاحة .. أهدت السيرة ناصحات  
أني أرايت من أهمي السيرة صون

سعاد السيرة والرداء موجودا على أرياف الوان  
وذاكرت والسيرة موارثت فلهذا من في عروق  
الدوس ( الكاليدوس ) التي زادت فيه ينفي عروسي  
السعدان لأول مرة .. وكيف عروتي عروسي  
الامر والعيد .. وكيف تيسل لي يومها أصبا  
والسوي .. فخمسين بكتلة .. أن الجواز  
فعلت في عروبي التحريرية فيموسون شهيد ..  
وفيتام كم عدد قناتله وجرمها ؟

يومية .. شعرت بانفول .. وذاكرت انني  
كم عني صوات القديت في الجواز وكان ذلك  
قبل شهرين التيرين الاستقلال بعديان حوارات  
الأيدي من الأربعة من العظمين صاما اشتري في  
القتال والقتال .. وكان بين الأبد والأرد  
والمسيرة .. وقد دوي لي عصي الأسمون  
التي مرت بين يدي أن تزلزل من عيني واحدة  
مفني صمدا واحدة ..

يومية فتد نلني وأنا أصح دعوي .. أنه  
لاول للسوي .. ولا ولت للون .. وذاكرت  
السوي بانه موارثت تقديسي شكية السيرة ؟

وأهل السوي ؟ أهل القتال جديدا ؟ أهل  
عمل عني سنوي السيرة ؟

أنا منطقة التي مرت في لثريها تنطاول  
عديني مع القمصين .. فليد أن يتكونا قد  
علاوي من السطر ..

ويذاكرت السيرة تنضم أرواف السوي ..  
وذاكرت الزروني في ليلة السيرة  
وعلاوي وقع طرنا على مفندي ماذا وقع فلهذا  
في الأرواف السمرقند ..

تنسب السيرة التراب في التراب .. وذاكرت  
السيرة السيرة .. صام .. وذاكرت  
وكل يوم ..

الجمع فاضل  
في هذا ..

الاضل الذي  
في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

في هذا .. ومع ..

منه على الصفة الأجرى في شوق الأستل  
الاضل .. وبطش منهم .. وان عول لهم  
علا وسلا نيل بن اعلم .. ونسج إلى  
حكاياهم الصفة الأجرى ..

وصفا ما السيرة ..  
الصفة حاليه صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى  
الصفة صاهاها صاهاها كان شعر إلى

# ماذا يفعل فريد شوقي في بيروت؟

• مغامرات وعشق الشاعسة مع صباح



من يوم كتب  
الكتاب الذي  
فريد شوقي  
من أمه  
شمال الغزو  
فلسا في بيروت  
والأثر غلب  
فلسا بالآثار  
سكوت مع صباح  
شوقي فريد  
شوقي مؤسس  
الكتاب سوف  
أورد  
الربا :

من أنت؟

برشة، وطلعت حورية

أما سألني من دور الأدب في الجمع الإسرائيلي .. فقلت قدام دور الأدب  
في الجمع الإسرائيلي هو دور في أن يجمع آخر .. أنه برشة الحبيبة  
الإسرائيلية ، وبنو إسرائيل في حركته الاجتماعية ويحب الناس على أن  
يرفقا من حباتهم الفنية وحباتهم الاجتماعية .

أما الأبناء فهم لم يهروا من حباتهم الفكرة من حباتهم ، وعنده أنه في أيام  
التراب يكون الأبناء سألنا إلى حين .

وأنا قلت لي أن السيف ليست بديعة على الأدب ، لأن الأبناء كانوا  
مشاريع أصاها الطريق أمام الكشوراء وهذا أيا .. فهل كان لأدبنا دور في  
المنهج للثورة فقلت : صحيح أنه لم يكن حيا ولكن كان جاك روسو  
كان الذي ألتفت فيه أن من الأبناء من يهروا الثورة .. وأدرك كتاب : المليون  
في الأرض ) الذي سورد نام فرانسيس الهادي شعاعا كان رئيسا للوزراء  
والمطرب التي طبع في بيروت ولم يترك مع الأمم الثورة .. وهناك الكثير  
من الكتب التي كان لها قبل المسير في حركته الحفلة مثل كتاب : حستان  
التقاء ) و ( أهل الكهف ) دوما كيه الرجوع عيسى محمود الشهابي  
الديمقراطية ولورته على الاستبداد .. كل ذلك لعب دورا كبيرا في المنهج  
والأثر التي لودت القلبية شعاعا ترويرا للمعارف . وكان ذلك قبل الثورة  
مجلس ..

وفي فرانكفر حيث في جميع حاشيتهم الياس وقتل زوجها ..  
- أن من الحق على الأشياء أن تتحول إلى استقطاب على التغيير ، وعلى  
أصالح الحياة الاجتماعية ، قبل أن يأتي اليوم الذي يتفكرون فيه الأوقات .

طوسين



تَحْتَ الْأَمْنَوَى



محاولة أخيرة بدفعا فريد الأطرش!

[illegible][illegible]

.. من دون واحد ..  
 لم يد بول له :  
 .. شك .. واحد .. وهو الآن يرى تجارب  
 أنكل فيها لها شيئا محسب القلب الياسي .. ونحن  
 يعرف الآن على الصيالات .. وأتسى ان نتجس هذه  
 التجارب ليعرنا على الإنسان :  
 .. ولعل ان يقدر فريد ليتان على لندن هذه الأيام التي  
 عذبة الصيرة .. للانفاس معاً على نغم فريد يتنامس  
 قولته وهو يلم الغم الحب المألوف فتمت من قصته  
 Eady long lissa  
 .. وأنت لا تتحدث ان فريد لا تكلو أحاديثه من ذكر  
 أهل التسنواي :  
 .. فلان مرة :

كانت استياني أن أسمع الرغوع كمثل التلويح لمن  
يهرع قبل أن يموت .. وكان اختطه عنا فبدأ  
فرأنا لا نستطيع أن نأمن أن يموت ..  
ولقد كنت أريد الأكرش كمثل التلويح كثيرا ..  
ولقد أحببت كمثل من كل شيء ما كان حسنا لم  
الذي أكرهه أكره .. وكان كمثل يولي في ..  
أنا مبتدئة على كبر .. مثلنا كنا عفتنا نية ..  
ويؤلف فرقة الأرش ..  
ولقد أمتني أول من التلويح سجل فمستند كمثل  
التي عودا قبل أن يموت .. ولكن التلويحون بلغ  
الناهي إلى هذا الحد ..  
ولقد كنت بقدمي في التلويح .. والسبب كصا  
أول أنا القاع مع مثل معصلي في تسجيل الغاية  
التي أكرهه أكره .. ومع ذلك لم يفسد  
التي أكرهه أكره ..

ایکریس نظامی



أصبحت هدى سلطان (جدة)  
كذلك فريد توفيق وحبهما عاد  
في المنورة في اختاره فمصر  
من مثله .. كان يضيء مقام  
لنفسه في مداعة حفيد الأول  
محمد بن أشجار الشافعي  
لحميل ..

في الجبل وهففيه في المعصرة ..

[illegible][illegible]

**ويلا  
الشاشة  
الصفيرة**

**كتابة سيدي عبد الرحيم القنادي !**

السعيد الذي عرف هذا الولد وتلقاه عدة أسماء . منهم يتاديه سيدي  
بدر الرحيم القنادي . وسيد القنادي أو ساني . أو فبب السعيد  
وتكون جاء يتاديه بالاسم : فلانسانا احميم وهو في طريقه الى الصلاة  
فلان : راجع بحسن هذه الاسماء ..

وقبب الاسماء لانه كان استاذنا فلان وكان من المصنفين ..

وقد نزل الاستاذ فلان على السيد بطلونه الشبيهة الاسماء . ومن هذه  
التدوين سيقدم التلاميذ لينا كلفادة سامة : حكمة في برنامج الفن  
الشعبي الذي تقدمه مسرح التلاوة وعبره شوقي جنة ..

والتي جرى تصويره سينماتيا واسام الماني .. ويجري اصداده الان  
للرسى : وقد سمود القلم جميع الرضات الشعبية التي تقدم منها  
ومن كثيرة . ومن بينها قصة القنادي بالاسماء الثلاثة . وقصة الرضاه وهي  
بالعسل . وقصة العسا . وهي القنادي على حلقه التطويق وهي كثيرة جدا  
وعند الذين يهتمون بها يري على هذه الفن يصورون سيرتها الكثرة في  
القاهرة ..

وقد سجل الفيلم كل شاعر الفقه فخره طواف الكسوة . وكان طواف  
الكسوة قبل ذلك يلقى سيقدم عددا من التلاوة والجرى . وكان طواف  
الصداد من التلاوة والمليحة وكان كل منها يريد ان يستأجر وحده  
يصل الكثرة والطراف بها في مدنة فلان . وكان المخطط هو الذي يحصل  
على هذه التلاوة من الكسوة القديمة بدون ان يسجل مدونه .. وقد اتمى  
كل ذلك بعد ان دخل رجال الانكسار مهمة طواف الكسوة ..



سيدي الكلي

**المهرجونات في  
المرجع الصغير !**

برنامج جديد للاطفال سيلاهم التليزيون . البرنامج اسمه ( المهرج  
الصغير ) .. وهو عبارة عن مهرجانات يشارك في تقديمها كورال الاطفال وفرقة  
موسيقى الاطفال وفرقة الرقص وفرقة الفرس بالتليزيون .. كما يشترك  
في تقديم فقراته ايضا بعض الفنانين ..

والبرنامج الجديد ان يمتد على مدية في تقديمه ، واسا على ثلاثة من  
المهرجين من الذين يصورون بالاسم القوي ..

ايضا ان يتم تسجيل البرنامج على ستوديوهات التليزيون ، واسا في  
واحد من القاعات الكبرى .. مثل نادي الجزيرة ونادي ومائة الشباب بمادني  
.. مثلها كمثل التليزيون الى الذي ، وهذا يعني تسجيله في  
مهرجونات من الاطفال .. وبرنامج البرنامج على واحد من القاعات . سيطلق  
بعد عدة جلسات الى المهرجانات والتميز فقلته من هناك .. وقد هذه  
المهرجانات سيشارك فيها كل من المهرجانات لتقديم فقرات

وايضا كورال التليزيون الى الذي سيطلق البرنامج يتلقى  
الفرش ان يتولى مخرجه برنامج هذا الجليل . وهي

ابراهيم عبد الجليل  
الفرش ان يتولى مخرجه برنامج هذا الجليل . وهي  
الاشغال التليزيون في البرنامج اكثر حرية  
واسلا ..

قانيا - جنود التلاميذ من الاطفال  
تكون اكثر اسلا واسلا بالبرامج ،  
والتي سيقدمها من فقرات البرنامج  
الاشغال الشعبية التي لا تسلي ارتساق  
في الاستوديو ..

الثالث - تصوير المصاحف على  
الاستوديوهات

وبعيدة ان شاء ( المهرج الصغير ) هو  
اول التليزيون .. وفولي فقلته سيقدم  
من ناعق الجزيرة ..

سيدي ابو الوثن



SOLVIL AND TITUS GENEVA

**TITUS**  
**تيتوس**

**سولفيل وتيتوس جنيف**

**اذاعة الشرق**

**الأوسط تذييع**

**التوقيت بواسطة**

**ساعات تيتوس**



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

**أشهر الساعات السويسرية في العالم**







بقیہ : جہمیت

١٠ ما حدث في الثورة الجزائرية، وما سببها، وما بقية الثورة  
 ١١ يلمس على يد الثورة الجزائرية في أدلة السلطات الجزائرية  
 ١٢ هذا السبب بين أن تصفها الثورة الجزائرية في أدلة السلطات  
 ١٣ في الثورة، وفي أدلة السلطات الجزائرية في أدلة السلطات  
 ١٤ في الثورة الجزائرية في أدلة السلطات الجزائرية في أدلة السلطات  
 ١٥ في الثورة الجزائرية في أدلة السلطات الجزائرية في أدلة السلطات  
 ١٦ في الثورة الجزائرية في أدلة السلطات الجزائرية في أدلة السلطات  
 ١٧ في الثورة الجزائرية في أدلة السلطات الجزائرية في أدلة السلطات  
 ١٨ في الثورة الجزائرية في أدلة السلطات الجزائرية في أدلة السلطات  
 ١٩ في الثورة الجزائرية في أدلة السلطات الجزائرية في أدلة السلطات  
 ٢٠ في الثورة الجزائرية في أدلة السلطات الجزائرية في أدلة السلطات

● الاخلاق .. عتصر في الفؤاد

[illegible]

ان الحوادث المؤلمة التي وقعت احدها عند المساجد وفي المساجد الاخيرة  
في ميدان الرضا كانت كافية لان يصلح في قسب الاراءه وانما ان سره القلاص  
تكرهه - ثم لا تلتزم الاخلاق ساسا - نعم اماهله والتمسح في  
التي نشأت ونماي يعتمد اساسا على التسلط هذا هو رأي  
فانك المتدين ان سرهوا الاخلاق تقوم احادي لتبقى جو مساهم في  
مفسر الرضا

Figure 1

عالم النفس يحل  
مشاكل الكرة !

[illegible]

اکثر موت خیر

أحسن الاعيان  
في العالم

● الانزلاق على الماء

١٦٧ - زوال القلاوشت جارية بين فؤاد أبو غنيم وأحمد أئمة السعودية  
 يطلب لها في القوس العالي .. يقوم القلاوشت كان أصفا فؤاد من  
 السعودية .. ينتقل إلى بواقي الأعلى على فؤاد .. كان فؤاد صاحب طيات  
 أمام سيرة الملكة الجديدة ونشرت صف ابن خير أنه قول في الملك :  
 « عاد عبد الرؤوف الهجرى حيدر الجليلي » بعثته في عهد ليزج ..  
 « لعبد فهد الرؤوف .. تحت الأئمة التي كان يربها عبد الرؤوف  
 حيدر جليلي

في هذه الحالة فإن توثيق الامتثال في الجداول التي كان يجب  
أن يرفق بها لتقرير التقييم التجميعي إسرائيل في بطولة أوروبا لعام  
1996 من قبل بارلمانة الاتحاد (منح) الاتحاد الأوروبي (جوردن) لتتضمن  
بطولة العالم في التمثيل الأولي شاملا عدد (في صعد في كاي)  
الاتحاد الدولي للتأهيل اختيار التقييم عدد !!  
1. دول (الألماني) التقييم التجميعي الذي الله الصليبي الاجلزي  
نور دويل من اسم على  
أول رئيس لحة فصل التقييم المتقدمة في احوه (البريطاني)  
معدن ان لحة التقييم في مهنتها، ذات لحة في اجتماعه لحة  
في انصافها، ورؤفوها هذا التقييم في مقارنته لحة  
والتي الامم المتحدة في جسد التقييم يسمح ان مقارنته الى  
الامم المتحدة

لم تغل وزارة التسليح حتى الآن قرار في عهده مبارات دوري القناطر  
الكرة .. أعد الاتحاد الجيدل التسعة .. وما رأيت المدراسيات  
سيرة على ضوء ما يحدث في طوول التسليحة ..  
سجل التسليح القوي ( يتداول في رفاها عيسيا في دور القش من  
يقتر إلى فرنسا .. وهو ١٠ ساعات و ١١ دقيقة .. التسليح القوي ( ٢٧  
في مصر .. ١٠ ساعات و ١١ دقيقة .. ١٠ ساعات و ١١ دقيقة ..

[illegible]

أمر القليعة .. علم الموت من اليابان فقد دخلوا وبالبسة الانزلاق على الماء.  
 هجمات البهجة الخائفة حتى سيطروا عزوفه هذه البطولة طوال اليوم خصوصا  
 الشتاء .. الأمواج ارتطاعتها قسما وتعمل صناعيا قول عظيم السباحة ٧٠  
 ردة وغرضه ٢٧ برفقة ..





مرينة  
يون قفل في الوط



مربوطة في اللبس  
جاءت فقلعها أو  
لبسها بغيره  
منه - أنفة

**RoWi**  
PFORZHEIM



قربا.. قربا.. قربا..

اولادنا

عدد خاص من

آخر ساعة

كبرى المبدئية المصوقة في الشرقة الأوسط

احمد رحیب

[illegible]

عزة - هذا واضح ! لا شك أنت صاحبة  
الفصل في نجاح السحرة وكل سحرة  
شريف - ( يضحك صغيراً ) ..  
عزة - ما الذي يضحك !  
شريف - ورتة لم اموتها بعد !  
عزة - اية ورتة !!  
شريف - ورتة من المسعد الوحيد الذي

شريف - ارجو ان تعملي على خير ...  
عزة - اعتدل ...  
شريف - نعم

[illegible]

٤ فَبَيْتِ أُمِّهَا..

امها - يا سلام ؟ اما ملين  
 شريف - نالها والشفيا يا امي !  
 امها - والله انا لا ارف كيف تختلف مسك  
 هذه البنت المحونة وانت زينة الرجال  
 تصرف كيف تجلب مثل هذا الذي  
 الباسم ! الله !  
 هؤة - كلا يا امي لا تحاول .. فلن امالعه  
 ابوها - يا وعية كفاية اكل ملين والفتي  
 بمن اكل هذه الشكلة التي لا اجد  
 لها حل ...

أخبرني يا خرفان ! لا تمجّل من  
خبيثك وقد قفيت بك العمر كله  
فما رأيتك يوماً تشقري لي مثل هذا  
اللقين

تريف - .. للتحاول حل المشكلة فيما بيننا  
يا عمي .. ولتترك وهيبة هاتم لأكل  
الخبز في عدو ..

نوها - استدل يا ابني حتى تنهي الموضوع ،  
فان وقوعك على رأسك خطأ شئت  
بغيره ..

تعلمی ..  
 تریف - آسند یا می ، فان مظهر الی  
 الیوجا حتی اعتنق بھلوتی بھیدا من  
 تی حیا ..  
 بوجا - والت یا بتی .. الا تسوفن من  
 للمیہ حواجیک ؟

أهلاً يا بني .. أهلاً .. أهلاً ..  
أعدا لي أن يقدم لي الإمتحان الثاني  
من أهلاته ويترك لي عامة فكرة  
السرعة وكل مشقة أصبح فيها ..  
تريف - ( يصفك سائراً ) ..  
يوها - التفاهم الفصل يا شريف

شريف .. فلماذا تلب جوارحك عني ؟  
 يوحنا .. هل هي شيئا يا ابني ؟  
 سؤة .. ( ضاحك ) .. اسمع .. ألم اكن الذي  
 اقترحت كسر الثقيلة ولولا ذلك  
 لما سميت ( البائدة الكسورة ) ..

عرف - بالكس .. كان من رأيت لا تكرر  
الناقلة ..  
وعا - أي ناقلة أ  
عرف - ناقلة قمرية الشمس ..  
هيا - أأ يعزب بيت جنانك بيت أ

البقية الذسبوع القادم





- مجموعة رائعة من الساعات الرجالي والحريمي
- أوتوماتيكية، بالفرقي
- محصنة ضد الماء والصدمات



# ساندوز

## ساعة اليوم

سوليصرية ١٠٠

وكلاء ساندوز في البلاد العربية:

- **البحرين:**  
مركز الهيم الفضة ص.ب. ٢٠٩ البحرين  
الجزائر:
- **البحرين العربية المتحدة:**  
مركز الهيم الفضة ص.ب. ٢٠٩ البحرين  
البحرين العربية المتحدة:
- **السعودية:**  
مركز الهيم الفضة ص.ب. ٢٠٩ البحرين  
البحرين العربية المتحدة:

- **المملكة العربية السعودية:**  
صالح الحسن أبا حسين أموان  
ص.ب. ٢٦٩ الرياض  
الكويت:
- **عمان:**  
مركز الهيم الفضة ص.ب. ٢٠٩ البحرين  
البحرين العربية المتحدة:

- **لبنان - غزة - العراق - الكويت:**  
مركز الهيم الفضة ص.ب. ٢٠٩ البحرين  
البحرين العربية المتحدة:
- **سوريا:**  
مركز الهيم الفضة ص.ب. ٢٠٩ البحرين  
البحرين العربية المتحدة:

ليبيا : عبد العاطف بن غوم  
ص.ب. ١٢٧ بنغازي



يوفر  
الوقت  
والمجهود



رايسو

يقدم  
أنظف  
غسائل  
في الوجوه



إنتاج:  
الشركة المصرية  
لمنتجات  
النشأ  
واخميرة